說文解字義證

說文解字弟八　義證弟二十五

曲阜桂馥學

匕 變也從到人凡匕之屬皆從匕 呼跨切

變也者本書老從此云匕言須髮變白也廣雅變匕也經典通作化易繫辭擬議以成其變化禮中庸動則變變則化白虎通火之爲言化也陽氣用事萬物變化也本書旨從匕云匕合也周禮大宗伯以禮樂合天地之化

𠤕 未定也從匕吴聲吴古文矢字 語期切

未定也者當爲定也未字後人加經典通作疑詩桑柔靡所止疑傳云疑定也士昏禮婦疑立於席西注云疑正立自定之貌鄉飲酒禮賓西階上疑立注云疑讀爲仡然從於趙盾之仡疑然立自定之貌鄉射禮賓升西階上疑立注云疑正也有矜莊之色莊子達生篇用志不分乃疑于神

眞 僊人變形而登天也從匕從目從乚八所乘載也 側鄰切

連筠簃校刊

切

呂氏春秋先己篇凡事之本必先治身嗇其大寶用其新棄
其陳腠理遂通精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂眞人
淮南精神訓所謂眞人者性合於道也故有而若無實而
若虛處其一不知其二治其內不識其外明白太素無爲復
樸體抱神以游於天地之樊芒然彷徉於塵垢之外而消搖
於無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故死生亦
大矣而不爲變雖天地覆育亦不與之抮抱矣　鵩鳥賦眞
人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪　素問黃帝曰
余聞上古有眞人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守
神肌肉若一故能壽敝天地無有終時其道生　鬼谷子外
篇化有五氣也志也思也神也德也神其一長也靜和者養
氣養氣得其和四者不衰四過威勢無不爲存而舍之是謂
神化歸於身謂之眞人　莊子老子古之博大眞人哉　文
子天地之間有二十五等人上伍有神人眞人又云得天地
之道故謂之眞人也　司馬子坐忘樞翼篇錬形爲氣名曰
眞人　天隱子神解篇本一性而言謂之眞如　抱朴子明
本篇昔赤松子王喬琴高老氏彭祖務成鬱華皆眞人　瑞
命記采倉神芝則延年不終與眞人同　黃庭經積精累氣

以爲眞 參同契改形免世厄號之曰眞人 眞誥練形於太陰易貌於三官受學化神濯景易氣俯仰四運得爲眞人 太上經混茫之氣變化爲眞人與時翱翔有名無體又云玉淸者如玉堅不可毀淨不可污也堅淨無變穢累稱盡一而無雜也故名爲眞人 太上正法經九眞者九天之眞氣凝而成也上中下三眞生於太淸是元始之澄氣也 大洞經從生得道從道得仙從仙得眞從眞得爲上淸君 昇元經惟須中直求道求眞改惡從善得爲眞人 秘要經太淸九宮甚高總稱曰道君次稱眞人眞鄉 太眞科上品曰聖中品曰眞下品曰仙 登眞隱訣立夏之日日中五帝於紫微宮見四眞人 舊唐書元宗紀天寶元年詔莊子號南華眞人文子號通元眞人列子號沖虛眞人庚桑子號同虛眞人所著書改爲眞經 寰宇記南昌縣有十二眞君宅 隸續五君栝梓文有眞人君洪氏云六經無眞字獨於諸子見之延熹中蔡邕作王子喬碑及仙人唐公房碑皆有眞人之稱矣 戴侗曰經傳無眞字惟列御寇莊周之書有之自莊列稱始有眞人之名始有長生不死而登雲天之說 顧炎武曰五經無眞字始見於老莊之書老子曰其中有精其精甚眞莊子漁父篇孔子愀然曰敢問何謂眞客曰眞者精誠之在也大宗師篇曰而已反其眞而我猶爲人猗列子曰精神離

形各歸其眞故謂之鬼鬼歸也歸其眞宅漢書楊王孫傳曰
死者終身之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各
反其眞也說文曰眞僊人變形登天也徐氏繫傳曰眞者仙
也化也從匕匕卽化也反人爲匕從目從乚八其所乘也以
生爲寄以死爲歸於是有眞人眞君眞宰之名秦始皇曰吾
慕眞人自謂眞人不稱朕魏太武改元太平眞君而唐元宗
詔以四子之書謂之眞經皆本乎此也敍棨漢書楊惲傳
眞人所謂鼠不容穴銜窶數者也李奇曰眞人正人也
僊人變形而登天也者李善注江賦引作仙人變形也廬
雖仙匕也淮南齊俗訓今夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故
內新遺形去智抱素反眞以游玄眇上通雲天今欲學其
道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能
乘雲升假亦明矣參同契惟昔聖賢懷元抱眞伏煉丸昇
化迹隱倫含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅衆邪
辟除正氣常存累積長久變形而仙眞誥太一主仙變也
所謂化道三辰顚回月精呼吸萬變非復故形者也抱朴
子明本篇夫得僊者或昇太淸或翔紫霄僊藥篇餌丹沙
千日司命削去死籍與天地相畢日月相望收形易容變
化無常魏書釋老志乃有白日昇天長生世上又云謙之
厥體引長弟子量之八尺三寸三日已後稍縮至斂量之

長六寸於是諸弟子以爲尸解變化而去不死也南齊書顧歡傳佛號正眞眞眞會無生又云仙變成眞眞眞變成神神仙傳壺公將兩弟子去積年兩弟子皆隱變解化西城王眞人傳解化之道尸不能供神仙者也王符經二十四眞圖五岳之靈寶也能得之必能仙去飛步太清通鑑王儉疲曰若得同歸九泉猶羽化也注云羽化猶言登仙神仙家所謂飛升也通志六書略七字下云臣按道家謂順行則爲人逆行則爲道人死則歸於土道則離人故能變化而上升從匕者淮南精神訓是故眞人之所游若吹呴呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蝯躩鴟視虎顧其養形之人也不以滑心故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬㐱而未始有極化者復歸於無形也不化者與天地俱生也　從匕者本書匕匿也象迟曲隱蔽形讀若隱

眞 古文眞

汗簡引作𠑹

化 教行也從匕從人匕亦聲呼跨切

教行也者華嚴經音義引同五音集韻匕變匕也化教行也匕之在人猶額几以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之化書大誥肆予大化誘我友邦君樂記化民成俗老子我無爲而民自化漢書敘傳敗俗傷化

文四　重一

⿱化口

集韻引化古作⿱化口類篇同案太元陰陽啟化⿱化口其變赤白

遺文一

匕

相與比敘也從反人匕亦所以用比取飯一名柶凡匕之屬皆從匕　卑履切

相與比敘也者本書豎比用也報部正提界郎匕敘意詩車攻決拾既佽箋云謂手指相次比也大射儀遂比三耦注云比選次之也鄉射禮注以比三耦於堂西注云比三比選次其才相近者也周禮宰夫凡禮事贊小宰比官府之具

注云比校次之疏云校次之使知善惡足否也人行秋
親以比邦國之功注云比其功之高下野廬氏比修除道
路者注云比校治道者名若今次金敘丈功昭二十八年
左傳擇善而從之曰比服注比方損益古今之宜而從之
趙策人比然而後知賢不鮑注比言人必以類相比乃可知
韓詩外傳比高比所以廢德也下比所以狹行也比於善者
自進之階比於惡者自退之原漢書儒林傳公孫宏比輯
其義　匕亦所以用匕取飯一名柶者本書或下云匕頭
頃也鬯下云中象米匕所以扱之皀下云象嘉穀在裹中
之形匕所以扱之柶下云禮有柶柶匕也廣雅柶匕也急
就糈榑檢捭撓匕者舊顏注匕匙也亦謂之柶易震卦不
喪匕鬯王注匕所以載鼎實正義陸績云匕者棘匕撓鼎
之器先儒皆云匕形似畢但不兩岐耳以棘木為之長二
尺刊柄與末詩云有捄棘匕是也用棘者取其赤心之義
祭祀之禮先亨牢於鑊既納諸鼎而加冪焉將薦乃舉冪
而以匕出之升於俎上故曰匕所以載鼎實也詩大東有
捄棘匕傳云匕所以載鼎實少牢饋食禮雍人摡鼎匕俎
于雍爨廩人摡甑甗匕與敦于廩爨注云匕所以匕黍稷
者也疏云上雍人云匕者所以匕內此廩人所掌米故云
匕黍稷也字或作朼士喪禮乃朼載載兩髀于兩端注云

古文朼為匕又或作枇雜記枇以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末注云枇所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘釋文枇音匕本亦作朼音同陳祥道曰匕之別有四有黍稷之匕有疏匕有挑匕有喪匕三匕以棘喪匕以桑少牢饎人之所概黍稷之匕也饔人之所概牲體之匕也牲體之匕挑匕也

匙 匕也從匕是聲是支切

匕也者廣雅同一切經音義十五通俗文匕或謂之匙方言匕謂之匙王隱晉書石勒時謠云一杯食有兩匙通鑑劉備方食失匕箸注云匕匙也字或作鍉後漢書隗囂傳牽馬操刀奉盤錯鍉遂割牲而盟注云前書漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山刑白馬單于以徑路刀金留犁撓酒應劭云留犁飯匕也以匕攪血而歃之今亦奉盤措匙而歃也又通作提地理志朱提蘇林曰提音時北方人名匕曰匙

𠦄 相次也從匕從十鴇從此博抱切

相次也者徐鍇曰五家為𠦄也使之相次比也十其總率也昭十六年左傳庸次比耦通作保周禮大司徒令五家

為比使之相保　從十
者本書什相什保也

𢺶　頃也從匕支聲匕頭頃也詩曰跂彼織女　去智切

匕頭頃也者剌刃匕首似之　詩曰跂彼
織女者小雅大東文彼作跂傳云跂隅貌

頃　頭不正也從匕從頁　去營切

頭不正也者禮記頭容直注云不頃顧也謂必中
也詩卷耳不盈頃筐釋文韓詩云頃筐欹筐也

匘　頭䯊也從匕匕相匕箸也巛象髮囟象匘形　奴皓切

頭䯊也者三國典畧俗云五月五日生者匘不壞惱俗作
腦僖二十八年左傳晉侯夢楚子伏己而盬其腦子犯曰
吾且柔之矣杜云腦所以柔物元命苞人精在腦韓詩外
傳甯息飢百里奚不見繆公出當車以頭擊闑腦乃精
出　巛象髮者本書𡿺下云巛象髮謂之鬊鬊即巛也子
下云古文作𢀈从巛象髮也籒文作𡥈囟有髮　囟象匘
形者本書囟
頭會匘蓋也

卬 望欲有所庶及也從匕從卪詩曰高山卬止 伍岡切

望欲有所庶及也者庶當爲度廣韻卬望也欲有所度晉語垂耳之卬君也若黍苗之卬陰雨也長門賦意慷慨而自卬漢書王章妻謂章不自激卬或通作仰戰國策東周之民可令一仰西周注云有望於上則仰晉段灼上疏張禹低仰於五侯之閒　詩曰高山卬止者小雅車舝文彼作仰箋云有高德者則慕仰之

卓 高也早匕爲卓匕卪爲卬皆同義 竹角切

高也者玉篇卓卓高皃也今作卓法言顏苦孔之卓後漢書祭遵傳卓如日月注云卓高也

古文卓

艮 很也從匕目猶目相匕不相下也易曰艮其限匕目爲艮匕目爲眞也 古恨切

很也者鄭注易艮卦艮之言很也　易曰艮其限者艮卦文釋名艮很也時未可聽物生限止之也　匕目爲艮者

當云目匕爲邑　匕目爲眞也者眞從匕不在此部李燾本改作巳亦非曾見古銅印文曰張青邑印疑古有邑字

文九　重一

从　相聽也从二人凡从之屬皆从从　疾容切

相聽也者徐鍇本作相聽許也本書許聽也西周策寡人請以國聽高注聽从也通作從玉篇許從也禮王制變禮易樂者爲不從孔子閒居氣志既從注云從順也

從　隨行也从辵从从从亦聲　慈用切

隨行也者本書隨从也从當作從旅下云从俱也俱下云偕也易隨卦釋文隨從也詩丰序男行而女不隨既醉從以孫子箋云從隨也覲禮侯氏遂從之注云遂隨使者以至朝周禮都長從于他邑則從而授之注云從猶隨也檀弓如有從而弗及學記又從而庸之注並云從隨也雜記弔非從主人也緇衣言從而行之注並云從猶隨也論語從我於陳蔡者又從我者其由與隱六年左傳從自及也昭二十八年傳欲觀叔向從使之收器者杜注並云從隨

也莊十三年公羊傳曹子手劒而從之注云從隨也

幵 相從也從从幵聲一曰从持二爲幷府盈切

相從也者釋詁拼從也　开聲者宋玉九辨以儕韻聲甘泉賦以延韻成同例　一曰从持二爲幷者當云从持二干爲幷言此說與諧聲異

文三

比 密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆從比毗二切

密也者本書周密也棄劉向曰禹稷與皋陶轉相汲引不爲比周考工記函人櫜之而約則周也注云周密致也洪範人無有比德傳云比周之德六翮羣耶比周而蔽賢齊竝從人無朋黨比周荀子強國篇不比周文十八年左傳是與比周注云比近也周密也顏注急就篇云觸之小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也易序卦訟必有衆故受之以師衆必有所比故受之以比韓康伯曰衆起而不比則爭無息必相親比而後得寧也書伊訓比頑童泰

誓呪比罪人詩椒聊碩大無朋傳朋比也正義朋黨也比謂阿比朋亦比之義故以朋爲比也周禮形方氏大國比小國注云比猶親也緇衣大臣不治而邇臣比矣注云比私相親也論語君子周而不比鄭注忠信爲周阿黨爲比閔元年左傳屯固比入注云比親密所以得入文十七年傳以陳蔡之密邇於楚注云密邇比近也襄三年傳立其子不爲比昭三年傳燕大夫比以殺公之外嬖杜云比周親比哀十六年傳卜人比而告公曰君有大臣在西南隅弗去懼害服謂密告公也晉語博能上下比之又云事君者比而不黨魏志袁紹傳審配逢紀與辛評郭圖爭權配紀與尚比評圖與譚比路子密州號犁比

𣬈 古文比

毖 慎也从比必聲周書曰無毖于卹 兵媚切

慎也者釋詁文書召誥毖祀于上下傳云爲治當慎祀于天地洛誥伻來毖殷傳云使己來慎教殷民大誥天閟毖我成功所傳云天順勞我周家成功所在又云天亦惟用勤毖我民傳云天亦勞慎我民欲安之康誥汝劼毖殷獻

臣傳云汝當因慎殷之獻臣信用之詩小毖傳箋并云毖
慎也桑柔爲謀爲毖傳云毖慎也　周書曰無毖于卹者
大誥文
彼作恤

文二　重一

北　乖也从二人相背凡北之屬皆从北博墨切

乖也者本書乖戾也韻謂二人相背乖戾之象書武成前
徒倒戈攻于後以北桓九年左傳以戰而北杜云北走也
釋文北北一音佩嵇康音悑背吳語吳師大北注云軍敗奔
走曰北北古之背字漢書高帝紀沛公項羽追北服虔曰
師敗曰北北音昭曰北古背字也背去而走也顏注北陰幽
之處故謂退敗奔走者爲北老子曰萬物向陽而負陰許
慎說文解字云北乖也史記樂書曰紂爲朝歌北鄙之音
朝歌者不時北者敗也鄙者陋也是知北即訓乖訓敗無
勞借音韋昭之
徒竝爲妄矣

冀　北方州也从北異聲几利切

釋地兩河閒曰冀州李巡曰兩河閒其氣淸厥性相近故曰冀冀近也　書舜典肇十有二州傳云舜分冀州爲幽州幷州馥案晉地道記舜以冀州南北太廣分燕地北爲幽州國雖九州有冀幽而無幷郭注以爲殷制蓋殷分冀州之東北以爲幽而幷州之地仍屬冀　禹貢冀州旣載正義冀州於九州近北　周禮職方河內曰冀州馥案史記正義古帝王之都多在河東河西故河北稱河內河南稱河外河從龍門南至華陰東至衛州東北入海曲繞冀州故言河內胡渭曰古者河北之地皆謂之河內自戰國魏始有河內河東之別而秦漢因之以置郡周禮所謂河內不止河內郡地也　春秋元命苞昴畢閒爲天街散爲冀州分爲趙國立爲常山班彪冀州賦望常山之峩峩登北嶽而高游　揚雄冀州箴洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都島夷皮服潺湲河流表以碣后三后攸降列爲侯伯　盧毓冀州論冀州天下之上國也東河以上西河以來南河以北易水以南膏壤千里天地之所會陰陽之所交所謂神州也

北方州也者韻會引徐鍇本無州字鍇曰北方之州也本書因加州字增韻冀北方也釋訓朔北方也書五子之歌

惟彼陶唐

有此冀方

文二

丘

土之高也非人所爲也從北從一一地也人居在丘南故從北中邦之居在崐崘東南一曰四方高中央下爲丘象形凡丘之屬皆從丘去鳩切

徐鍇本丘在㐺下部敘云背而衆故次之以㐺衆依於丘故次之以丘

土之高也者廣雅小陵曰丘易坎卦地險山川丘陵也書禹貢是降丘宅土傳云地高曰丘周禮大司徒辨其山林川澤丘陵注云土高曰丘呂氏春秋季夏紀注丘高也非人所爲也者釋丘非人爲之丘李巡云謂非人力所爲自然生者 從一一地也者風俗通義謹按尚書民乃降丘度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹決江疏河民乃下丘營度爽塏之場而邑落之故丘之字二人立一上一者地也 人居在丘南故從北中邦之居在崐崘東南者本書無崐崘字河字下作昆侖河圖括地象崑崙在西北其高萬一千里崑崙東南地方五千里名神州中

有五山帝王居之張衡靈憲崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑北則多寒東則多陽西則多陰故聖王不處焉王嬰古今通論崑崙東南方五千里謂之神州州中有和美鄉方三千里五岳之城帝王之宅聖人所生也 一曰四方高中央下爲丘象形者此孔子命名之義也史記孔子世家禱於尼丘得孔子生而首上圩頂故因名曰丘云字仲尼索隱圩頂言頂上窳也故孔子頂如反宇反宇者若屋宇之反中低而四旁高也

虛 古文從土

大丘也崐崘丘謂之崐崘虛古者九夫爲井四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛從丘虍聲 丘如切又朽居切

大丘也者大荒經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大丘名曰崑崙丘 崐崘丘謂之崐崘虛者崐崘山記崐崘山一名崐崘邱釋邱三成爲崐崘邱釋地西北之美者有崐崘虛之璆琳琅玕焉西次三經崑崙之邱是實惟帝之下都海內西經崑崙之虛方八百里高萬仞水經崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也龍魚河圖崑崙

靈后楊氏棐

山天中柱也郭璞崑崙邱讚崑崙月精水之靈府惟帝下
都西羌之宇傑然中峙號曰天柱　古者九夫爲井門井
爲邑四邑爲丘者周禮地官小司徒文服虔注左傳引司
馬法九夫爲井四井爲邑四邑爲邱有戎馬一匹牛三頭
是曰匹馬邱牛孫子作戰篇財竭則急於邱役又云邱牛
大車注云邱謂邱邑之牛詩信南山維禹甸之箋云禹治
而邱甸之昭四年左傳鄭子產作邱賦哀十一年傳則以
邱亦足矣注竝云邱十六井禮器唯社邱乘共粢盛注云
邱十六井也　丘謂之虛者易升卦升虛邑馬云邱也存
秋僖三十一年衞遷於帝邱杜云故帝顓頊之虛故曰帝
邱漢書賈誼傳凡十三歲而社稷爲虛顏注虛謂邱墟十
三州志朱虛丹朱游故虛故云朱虛也虛猶邱也朱猶丹
也

丠 反頂受水丠從丠泥省聲 奴低切

反頂受水丠者徐鍇曰頂當高今反下故曰反頂又猶下
云傳多言孔子反宇作此頂字云頭頂四崖峻起象尼邱
山桓六年左傳申繻說命名之義云以類命爲象注云若
孔子首象尼邱論衡詰術篇其立名也以類名爲像若孔

子名邱也水經注沂水出尼邱山元和志泗水斷尼邱山在縣南五十里叔梁紇禱尼邱而生孔子顏氏家訓仲尼居三字之中兩字非體三蒼尼旁益邱說文尸下施几後漢書高獲傳爲人尼首方面注云尼首首象尼邱山中下四方高也或通作泥隸釋夏堪碑仲泥釋邱水潦所止泥邱郭云頂上污下者玉篇引作屔云本亦作泥釋名水潦所止曰泥邱邱其上污水流不去成泥也

文三　重一

㐺　衆立也從三人凡㐺之屬皆從㐺讀若欽崟 魚音切

衆立也者周語人三爲衆漢書功臣表三人爲衆左傳衛人立晉衆也　讀若欽崟者本書崟山之岑崟也李翕碑脩崎嶔之道

眾　多也從㐺目衆意 之仲切

汗簡古文作(古文) 云見說文馥謂當從(古文)

多也者釋詁文　從㐺目眾意者韻會引徐鍇本從㐺從目目亦眾意復謂條目綱目皆眾意

聚 會也從㐺取聲邑落曰聚才句切

會也者帝王世紀禹會塗山當塗縣有禹聚襄二十八年左傳慶封奔吳吳句餘予之朱方聚其族焉而居之

落曰聚者徐鍇本有一曰二字本書鄘河東聞喜聚廣雅聚落凥也一切經音義六案聚眾也謂人所聚居也漢書無燔聚落是也管子立政篇五部命之曰聚聚者有市無市則民乏史記五帝本紀一年而所居成聚正義聚謂村落也秦本紀幷諸小鄉聚正義聚猶村落之類也漢書平帝紀聚曰序張晏曰聚邑落名也韋昭曰小鄉曰聚史丹傳聚戶千一百如淳曰聚邑居也鼂錯傳調立城邑為中州虎落鄭氏注虎落者外蕃也顏注以竹篾相連遮落之古文苑僮約往來市聚注云虛聚也

臮 衆詞與也從㐺自聲虞書曰臮咎繇其冀切

書禹貢暨魚史記漢書並作臮又朔南暨漢志引作臮　隋書文學傳序四隩咸臮九州攸同

衆詞與也者廣韻引作衆與詞也釋詁暨與也書無逸爰暨小人鄭注暨與也春秋昭十年暨齊平定十年宋公之弟辰暨仲佗石彄出奔陳杜注並云暨與也隱元年公羊傳會及暨皆與也一切經音義七音頪云暨古文作臮字林暨及也設業西京賦左暨河華薛綜注暨言及也東京賦於斯胥洎又澤洎幽荒薛並云洎及也　虞書曰臮咎繇者舜典文彼作暨臮陶史記作與臮陶漢書人表作咎繇

臮古文臮

文四　重一

𡈼善也从人士士事也一曰象物出地挺生也凡𡈼之屬皆从𡈼他鼎切

善也者本書重从𡈼厚也廣韻重善也　士事也者本書士下云事也　一曰象物出地挺生也者廣韻挺拔出月令荔挺出徐鍇本㞷下有古文从𡈼㞷艸木妄生也

靈石楊氏栞

徵 召也從微省壬爲徵行於微而文達者卽徵之 陟陵切

召也者釋詁文周禮宰夫掌百官府之徵令注云六別異諸官以備王之徵召宣九年左傳王使來徵聘注云徵召也宣十七年傳徵會于齊注云徵召也 從微省壬爲徵者字鑑引作從微省從王六書故同 行於微而文達者卽徵之者韻會引徐鍇本文作聞集韻同本書微隱行也恩陳曰荀子行微如日月忠誠於內賁於外形於四海所謂行於微而聞達者也馥案論語在家必聞在邦必聞

𢼸 古文徵

朢 月滿與日相朢以朝君也從月從臣從壬壬朝廷也 無放切

月滿與日相朢者朢當爲望一切經音義三引作望望朢相近釋名望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也經典通作望書召誥惟二月既望傳云二月十五日日月相望疏云于月之半月當日衝光照

圓滿而衡相當猶人之相望故名望也夏小正傳望也者月之望也淮南子月十五日與日相望易林日月相望法言五百篇月未望則載魄於西旣望則終魄於東其遡於日乎論衡四諱篇八日日月中分謂之弦十五日月相望謂之望三十日日月合宿謂之晦詩天保正義日月在朔交會俱右行於天日遲月疾從朔而分至三日月大月已當二次始然魄而出漸漸遠日而月光稍長八日九日大率月體正半昏而中似弓之張而弦直謂上弦也後漸進至十五十六日月體滿與日正相當謂之望云體滿而相望也通鑑注月有弦望後漢律歷志分天之中相與爲衡謂之望謂月望日月正相對其平加衡準望之言義取諸此　以朔君也者六書故引作臣朔君也複察臣君形近初誤爲召又改作以徐鍇曰日君也月臣也是鍇本亦作臣字詩十月之交傳云月臣道日君道柏舟日居月諸箋云日君象也月臣象也東方之日傳人君明於上若日也臣察於下若月也哀公問如日月東西相從而不已也是大道也注云日月相從君臣相朝會也春秋元命包月盈而闕者詘鄭尊卑均曰詘還也尊君也漢書李尋曰夫日者衆陽之長人君之表也月者衆陰之長妃后大臣尚矦之象也白虎通日尊於月也鄭注尚書大傳曰君象也

月臣象也公羊解詁月生三日而成魄臣道就也　王朝廷也者本書朝廷中也風俗通廷者國家朝廷也

𦣠 古文朢省

太元窺𧬪其戶郎　朢字從古文𦣠

㸒 近求也從爪壬壬徼幸也 余箴切

近求也者玉篇㸒濫貪也　壬徼幸也者本書儌幸也中庸作徼

文四　重二

重 厚也從壬東聲凡重之屬皆從重 柱用切

類篇古文作𡍫

厚也者玉篇厚重也廣雅重皮厚朴也　易繫辭夫茅之為物薄而用可重也

量 稱輕重也從重省曏省聲 呂張切

廣韻量呂張切量度又力讓切合升斗斛權謂非器不能量度故名其器曰量義實同也 漢書律歷志量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鐘之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以縻爵祿上三下二參天兩地圜而方左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞備物之數合萬有一千五百二十聲中黃鐘始於黃鐘而反覆焉君制器之象也

書舜典同律度量衡鄭注量斗斛論語謹權量包注量斗斛也 家語五帝德篇設五量注云五量權衡斗斛尺丈里步十百 昭三年左傳齊舊四量豆區釜鍾四升爲豆各自其四以登於釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而以公量收之故人歸之 月令日夜分則同量度鈞衡石注云斗斛曰量 王制度量數制注云量斗斛也 明堂位頒度量而天下大服注云量謂豆區斗斛筐筥所容受 大傳立權度量注云量斗斛也 孫子算術量之所起起於粟六粟爲一圭十圭爲一撮十撮爲一抄十抄爲一勺十勺爲一合十合爲一升十升爲一斗十斗爲一斛斛得六千萬粟 淮南時則訓同度量注云量釜鍾 通典魏切

杜夔造斛即周禮所謂嘉量也深尺方尺實一鬴臀一寸實一豆耳三寸實一升重一鈞聲中黃鍾

稱輕重也者本書料量也洪武正韻量槩度多少也符子朔人獻燕昭以大豕王令衡官橋而量之漢書王莽傳白煒象平考量以銓晉灼曰萬物無不成形於西方大小輕重皆可知故稱量屬陽馮衍顯志賦弃衡石而意量兮

重 古文量

汗簡引作象屬日部

文二 重一

臥 休也从人臣取其伏也凡臥之屬皆从臥 吾貨切

休也者休息也日出而作日入而息釋名臥化也精氣變化不與覺時同也 從人臣取其伏也者本書臣象屈服之形服伏通左傳說伏其罪矣

監 臨下也从臥䘓省聲 古銜切

書太甲天監厥德傳云監視也 詩賓之初筵旣立之監節南山何用不監傳云監視也 皇矣序天監代殷箋云監視也 莊三十二年左傳明神降之監其德也 呂氏春秋季冬紀乃命四監收秩薪柴注云四監者周制天子畿方千里之內分爲百縣縣有四郡郡有一大夫監之

臨下也者方言監察也 詩皇矣監觀四方求民之莫節南山何用不監箋云女何用爲職不監察之周禮太宰邦國立其監注云謂公侯伯子男各監一國王制天子使其大夫爲三監監於方伯之國注云使佐方伯領諸侯監臨而督察之也閔二年左傳冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也 魯語長監於世靈樞經陽明之上監監然 嶓省聲者五經文字監從臥下血

𧦝 古文監從言

從言者本書詧亦從言

臨 監臨也從臥品聲力尋切

監臨也者釋詁臨視也詩大明上帝臨女箋云臨視也昭三十二年左傳韓簡子臨之以爲成命雜記上客臨注云臨視也莊子天運篇監臨下土天下戴之地理志潁川郡臨潁莽曰監潁左馮翊臨晉莽曰監晉西河郡臨水莽曰監水朔方郡臨河莽曰監河安定郡臨涇莽曰監涇鬱林郡臨塵莽曰監塵

𦣞 楚謂小兒嬾𦣞从臥食 尼厄切

楚謂小兒嬾𦣞者玉篇楚人謂小兒嬾曰𦣞本書嬾一曰臥也徐鍇本亦曰臥食馥謂臥食即𦣞字誤分爲二廣雅𦣞嬾也後漢書桓帝紀監寐寤歎劉陶傳不能監寐袁紹傳監寐悲歎馥疑監爲𦣞之譌高僧傳明贊禪師性懶而食殘號懶殘本書𦣞讀若𦣞

文四　重一

身 躳也象人之身从人厂聲凡身之屬皆从身 失人切

躳也者本書躳身也釋詁躳身也釋名身伸也可屈伸也書呂刑罔有擇言在身表記作躳詩烝民王躬是保箋云

躬身也周禮大宗伯侯執信圭伯執躬圭注云信當爲身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形爲瑑飾文有麤縟耳欲其慎行以保身也考工記梓人爲侯上兩个與其身三注云身躬也　厂聲者韻會引徐鍇本作申省聲申籀文作吕省作厂白虎通申者身也

軀 體也从身區聲 豈俱切

體也者廣韻軀體也四支也釋名軀區也是衆名之大總若區域也荀子勸學篇曷足以美七尺之軀哉

文二

𠂤

汗簡古文身云見說文

逸文一

㐆 歸也从反身凡㐆之屬皆从㐆 於機切

歸也者依歸也惠棟曰古依字作㐆殷從㐆故讀殷聲如依也殷禮中庸壹戎衣鄭注衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣高誘注愼大覽云今兗州人謂殷氏皆曰衣魏書釋老志佛道其始修心則依佛法僧謂之三歸梵書作皈依馥案皈依即歸㐆唐李頎禪房聞梵詩始覺浮生無住著頓令心地欲歸依

殷　作樂之盛偁殷從㐆從殳易曰殷薦之上帝　於身切

作樂之盛偁殷者廣雅殷大也釋名朔望祭曰殷殷所用殷衆也書呂刑惟殷于民傳云殷盛禹貢九江孔殷鄭注殷猶多也詩溱洧殷其盈矣傳云殷衆也成十六年左傳方事之殷也注云殷盛也襄二十二年傳殷以少年注云殷盛也文二年公羊傳五年而再殷祭注云殷盛也禮記外傳禘祫謂之殷祭注云殷多盛也　易曰殷薦之上帝者豫卦文正義用此殷盛之樂薦祭上帝也釋文殷馬云盛也

文二

衣　依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆從

衣 於稀切

呂氏春秋勿躬篇胡曹作衣　淮南脩務訓胡曹爲衣高云胡曹黃帝臣　世本胡曹作衣　宋衷注黃帝臣也　淮南氾論訓伯余之初作衣也高云伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳

依也者衣依聲相近玉篇上曰衣下曰裳衣者隱也又依也所以形軀依也釋名衣依也人所依以庇寒暑也文子聖人衣足以蓋形以禦風寒

上曰衣下曰裳者詩東方未明顛倒衣裳傳云上曰衣下曰裳白虎通衣者隱也裳者鄣也所以隱形自鄣閉也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知上曰衣下曰裳以其先言衣也詩曰褰裳涉溱所以合爲衣也弟子職言摳衣而降也帝王世紀黃帝始去皮服爲上衣以象天爲下衣以象地通典上古穴處衣毛未有制度後代以麻易之先知爲上以制其衣後知爲下復制其裳衣裳始備黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤故衣玄而裳黃觀翬翟草木之華乃染五色始爲文章以表貴賤而天下理

象覆二人之形者孫觀察星衍曰一人當爲二人厷古文作厶殹案喪服記衣二尺有二寸注云此謂袂中也言衣者明與身參齊二尺二寸其袖足

以谷中人之臉也本書裔古文作衸表古文作䙴皆誤

裁 制衣也從衣𢦏聲 昨哉切

撲言裁節也論語不知所以裁之又云不以禮節之廣易泰象傳后以財成天地之道釋文財荀作裁 喪大記喪食質設之裁注云裁猶制也 秦策大王裁其罪高云裁制也 楚詞惜誓爲蠖蠖之所裁注云裁制也 通作才趙策今有城市之邑七十願拜納之於王惟王才之

制衣也者制衣二字當合爲製字類篇裁製也廣雅裁制也本書製裁也鶡冠子天則篇夫裁衣而知擇其工東京賦服者弓能改裁李善引賈逵國語注裁制也魏舊事楊平善裁袴以官絹百疋作小袴百枚郭子孫興公道曹輔佐才如白地明光錦裁爲負板袴非無文彩然苦無裁製

衮 天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉從衣公聲 古本切

天子享先王卷龍繡於下幅者袞卷聲相近周禮司服享
先王則袞冕注云鄭司農云袞卷龍衣也玉藻龍卷以祭
注云龍卷畫龍於衣字或作袞釋名袞冕袞卷也畫卷龍
於衣也考工記畫繢之事五采備謂之繡書益稷予欲觀
古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻
絺繡以五采彰施于五色作服鄭注會讀為繪絺讀為黹
黹紩也自日月至黼黻凡十二章天子以飾祭服凡畫者
為繪刺者為繡此繡與繪各有六衣用繪裳用繡覲禮天
子袞冕注云袞衣者裨之上也繢之繡之為九章其龍天
子有升龍有降龍郊特牲十被卷以象天釋文卷本又作
袞同詩九罭袞衣繡裳傳云袞衣卷龍也采菽玄袞及黼
袞云玄衣而畫以卷龍也桓二年左傳袞冕黻珽杜云袞
畫衣也正義畫衣謂畫龍於衣祭服玄衣纁裳詩稱玄袞
是玄衣而畫以袞龍袞之言卷也謂龍首卷然荀子富國
篇故天子袾褚衣冕注云褚字與袞同畫龍於衣謂之袞
一龍蟠阿上鄉者徐鍇本作上鄉鍇曰王之卿六命周
禮公自袞冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服
春秋左傳諸侯從於王事加二等於是以袞斂謂以上公
禮也然則旗所謂上卿郎周禮公也數策上公袞無升龍
見覲禮注鄭注司常云諸侯畫交龍一象其升朝一象其

下復襚謂交龍故有升有降上鄉衮一龍故有降無升王制三公一命卷注云卷俗讀也其通則曰衮三公八命矣復加一命則服龍衮郭注爾雅龍旂云畫白龍於縿令上向本書或因此致誤 公聲者釋言衮黼也釋文衮古本反說文云從衣從台也台羊兗反或云從公衣千祿字書衮衮上通下正俗䙫衮從台從台增頭衮兗皆從台俗書作公與公厶之公不同魏受禪碑襲衮龍漢韓勑碑兗州從事王純碑君之請詔褒豫督趣軍糧借衮爲兗隸書口厶不分故多變體

䙳 丹縠衣從衣㠭聲 知扇切

北堂書鈔引古詩細綺爲上襃 經典借展字周禮內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣褖衣素沙先鄭云展衣白衣也喪大記曰世婦以襢衣襢與展音聲相近似三禮圖展衣王后以禮見王及賓客之服鄉大夫之妻服以助君祭也 馥案本書當有或體作襢玉篇襢與襃同玉藻一命襢衣雜記下大夫以襢衣注云襢周禮作展又注內司服云展衣字當爲襢袒之言亶亶誠也

丹縠衣者詩君子偕老其之展也

傳云禮有展衣者以丹縠爲衣

褕 翟羽飾衣從衣俞聲一曰直裾謂之襜褕 羊朱切

翟羽飾衣者周禮內司服掌王后之六服有揄狄注云狄當爲翟翟雉名江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒爲之形而采畫之綴於衣以爲文章玉藻夫人揄狄注云揄讀如搖翟雉名也三禮六服圖褕狄王后從王祭先公之服也一侯伯之夫人服以從君祭宗廟刻青翟形采畫綴於衣　一曰直裾謂之襜褕者晉書音義引字林直裾曰襜褕急就篇襜褕袷複褶袴褌顏注襜褕直裾襌衣也謂之襜褕者取其襜襜而寬裕也廣雅褕襜袛裯襜褕也小爾雅廣服襜褕謂之童容方言襜褕江淮南楚謂之𧝓褣自關而西謂之襜褕其短者謂之短褕漢書司馬相如傳曳獨繭之褕袘張揖曰褕襜褕也雋不疑傳衣黃襜褕顏注襜褕直裾襌衣桓譚新論余從長安歸道病蒙絮被絳罽襜褕東觀漢記更始在長安所官爵多羣小或繡衣而錦袴襜褕又云鮑永好文德雖將軍常衣皁襜褕又云王阜爲益州太守大將軍竇憲以絳罽襜褕與阜不受又云耿純率宗族賓客衣縑襜褕奉迎世祖及即位

詔賜純七尺絡襜褕一具過讓別傳孔融爲於魏武曰過讓爲九州之衣被則不足爲單衣襜褕則有餘張衡四愁詩美人贈

我貂襜褕

袗　玄服從衣㐱聲之忍切

玄服者增韻引作袗服徐鍇本同鍇曰袗黑衣也鄱陽書曰趙人袗服叢臺之下袗服盛服也馥案本書無袗字玉篇袗黑衣也戴侗曰士冠禮曰兄弟畢袗玄注云古文袗爲均衣裳皆玄也說文曰袗玄服也漢郊祀服皆袀玄蔡邕曰袀紺繒也吳都賦曰袀皁服也漢儀注大夫郎諸尉官守令丞皆皁衣京兆尹張敞自稱備皁衣二十餘年僩謂皁近於玄乃玄之變也古人上衣皆玄以象天禮言袗玄漢言袀玄袗與袀相近必有一誤馥案左傳袀服振振服虔曰袀服黑服也閒居賦服振振以齊玄李善云說文曰袀玄服也晉均今左傳作均釋文云均字書作袀淮南子尸祝袀袨漢書王莽紺袀服此袀字之證也三禮圖傳母婚禮從者袗衣月令乘玄路注云今月令曰乘軫路軫郎袗此袗字之證也玉篇袀戎服也吳都賦六軍袀服五經文字袗論語作袗禮記作振案論語當暑袗絺綌孔曰暑

則單服玉藻振絺綌注振讀爲袗孟子被袗衣趙注袗畫
也被畫衣黼黻絺繡也此則袗袗不訓玄服各出異義

裖 袗或從辰

或從辰者裖當爲褖褖彖辰形近誤爲裖彡辰聲近遂誤爲
袗之或體經典袗內並見此聲相近未聞作裖也廣韻褖
通用明后衣釋名褖衣褖然黑色也上世禮褖衣注云黑
衣裳赤緣之謂褖褖之言緣也古文褖作緣周禮王后六
服有褖褖衣注云雜記曰夫人服稅衣揄狄又喪大記曰士
妻以褖褖衣言褖者甚衆字或作稅此緣衣者實作褖衣也
褖衣御于王之服亦以燕居男子之褖衣黑則是亦黑也
褖字之誤也詩緑衣箋云緑當爲褖褖衣黑以素紗爲裏
今反以黃爲裏
非其禮制也

表 上衣也從衣從毛古者衣裘以毛爲表 陂矯切

上衣也者一切經音義二引三蒼表外也詩小弁不屬于
毛不離于裏論語必表而出之說苑子思居於衛縕袍無
表晉書賜袍表于端 古者衣裘以毛爲表者宋書表與
裘問思新序魏文侯出遊見路人反裘而負芻文侯曰胡

為反裘而負芻對曰臣愛其毛文侯曰若不知其裏盡而毛無所恃耶漢書匡衡傳是有狐白之裘而反衣之也顏注反衣之者以其毛在內也裘上有衣謂之裼玉藻君衣狐白裘錦衣以裼之又云裘之裼也見美也左傳衞大子數渾良夫之罪以其袒裘為不敬五經要義古者著裘於內而以絺衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不覆反本取其質也

古文表從麃 衣從二人誤

裏 衣內也從衣里聲 良止切

衣內也者顏注急就篇衣外曰表內曰裏廣雅內裏也詩邶風綠衣黃裏漢書賈誼傳白縠之衣薄紈之裏

襁 負兒衣從衣強聲 居兩切

負兒衣者一切經音義五博物志以為襁織縷為之廣八寸長尺二寸以負小兒於背上論語襁負其子是也營類

襁小兒被子也苞注論語負者以器曰襁也皇氏疏曰襁者以竹爲之或云以布爲之今蠻夷猶以布帊裹兒負之背也藝案黃州雲南婦人負兒操作或遠行皆用布裹於背未見用竹者大戴禮保傅篇昔者周成王幼在襁褓之中賈誼書成王生仁者養之孝者襁之漢書宣帝紀曾孫雖在襁褓李奇曰襁絡也以繒布爲之絡負小兒顏注襁即今之小兒繃也後漢書清河孝王慶傳鄧太后以殤帝襁抱注云襁以繒帛爲之即今之小兒繃也魏受禪表襁褓之孤或借強字史記魯世家成王少在強葆之中隱強葆即襁褓古字可假借用之正義襁闊八寸長八尺用約小兒於背而負行又或作繈墨子明鬼篇鮑幼弱在荷繈之中呂氏春秋明理篇道多褓繈注云繈褸搭上繩也言民繈負其子走道路而散亡漢書王莽傳成繈褓之功後漢書中宦剛傳始兕繈褓匡謬正俗按孔子云繈負子而至謂以繩絡而負之故謂繈褓耳

襋 衣領也。从衣棘聲。詩曰要之襋之。己力切 衣領也者廣雅襋謂之袩 詩曰要之襋之者魏風葛屨文傳云襋領也

襮　黼領也從衣暴聲詩曰素衣朱襮　蒲沃切

黼領也者蕭該漢書音義引字林作黼袷按玉篇袷衣袷也方言袒飾謂之直袷謂婦人初嫁上服釋器黼領謂之襮郭云繡刺黼文以褗領士昏禮被穎黼注云卿大夫之妻刺黼以爲領如今偃領矣　詩曰素衣朱襮者唐風揚之水文傳云襮領也諸侯繡黼丹朱中衣又素衣朱繡傳云繡黼也

衽　衣裣也從衣壬聲　如甚切

衣裣也者後漢書傅燮傳注引同玉篇衽裳際也衣裣也若頰解詁衽謂裳際所及交列者也馥案列玉藻注作裂釋名衽襜也在旁襜襜然也喪服記衽二尺有五寸注云衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺五寸成十七年左傳抽戈結衽杜云衽裳際昭二十五年公羊傳以衽受何云衽衣下裳戴君震曰禮玉藻篇衽當旁鄭注云衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下但縫深衣篇續衽注云續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳前後也

褸 衽也從衣婁聲 力主切

衽也者廣韻褸衣襟玉篇褸衣裣裳際也廣雅衽謂之褸方言褸謂之衽郭注衣襟也或曰裳際也又云褸謂之袩郭注即衣衽也釋器衣統謂之視注云衣縷也齊人謂之攣邢疏云衣褸本或作褸

褽 衽也從衣尉聲 於胃切

衽也者哀十一年左傳置之新篋褽之以玄纁杜云褽薦也馥案廣韻引文字音義衽臥席也士昏禮御衽于奧注云衽臥席也莊子達生篇衽席之上釋文衽臥衣也

⿰衤疌 裣緣也從衣疌聲 七入切

裣緣也者本書緁緶衣也玉篇緁相緣上也

裣 交衽也從衣金聲 居音切

交衽也者後漢書馬援傳注引同聲類裣交領者也或作衿方言衿謂之交注云衣交領也詩青青子衿傳云青衿

青領也顏氏家訓詩青青子衿傳曰青衿青領也學子之服按古者斜領下連於衿故謂領爲衿孫炎郭璞注爾雅曹大家注列女傳並云衿交領也又作襟新序衽襟則肘見釋器眥謂之襟郭注交領釋名襟禁也交於前所以禁禦風寒也

褘 蔽厀也從衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫袍 許歸切

蔽厀也者廣雅同方言蔽厀江淮之閒謂之褘自關東西謂之蔽厀或借幃字鄭語王使婦人不幃而譟之韋云裳正幅曰幃急就篇裳韋不借爲牧人王補注韋一作幃裳正幅曰幃 周禮曰王后之服褘衣謂畫袍者天官內司服掌王后之六服褘衣褕狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙注云鄭司農云褘衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副褘立于東房揄狄闕狄畫羽飾玄謂狄當爲翟褘衣畫翬者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褘衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟釋名王后之上服曰褘衣畫翬雉之文於衣也玉藻王后褘衣

注云褕褕如翬翟雉名也

䘹 襲袂也從衣夫聲甫無切

襲袂也者廣韻袂衣前襟玉篇袂襲袴也

襲 左衽袍從衣龖省聲似入切

左衽袍者李善注王命論引作重衣也又注廣絕交論引作內也按重衣者樂記周還裼襲禮之文也玉藻服之襲也充美也因也者哀十年左傳卜不襲吉曲禮卜筮不相襲是也急就篇襜褕袷複褶袴褌顏注褶謂重衣之最在上者也其形若袍短身而廣袖一曰左衽之袍也

𧟌 籒文襲不省

從二人說

袍 襺也從衣包聲論語曰衣獘縕袍薄褒切

襺也者釋言文釋名袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也急就篇袍襦表裏曲領帬顏注長衣曰袍下至足跗方言褻明謂之袍注引廣雅褻明長襦也詩無衣與子同袍傳云袍襺也喪大記袍必有表不襌後漢輿服志袍者或曰周公抱成王宴居故施袍禮記孔子衣逢掖之衣縫掖其袖合而縫大之近今袍者也　論語曰衣弊縕袍者彼作敝

襺　袍衣也从衣繭聲以絮曰襺以縕曰袍春秋傳曰盛夏重襺　古典切

袍衣也者或通作繭雜記子羔之襲也繭衣裳注云繭衣裳者若今大襺也按玉篇襺長襦也　以絮曰襺以縕曰袍者釋名繭幕也貧者著衣可以幕絡絮也玉藻纊爲繭縕爲袍注云衣有著之異名也纊謂衣緜也縕謂今纊及舊絮也　春秋傳曰盛夏重繭者襄二十一年左傳方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘杜注繭緜衣正義繭是袍之別名謂新緜著袍故云緜衣也

靈石楊氏栞

襟 南楚謂襌衣曰褋從衣枼聲徒叶切

南楚謂襌衣曰褋者字或作䙝方言襌衣江淮南楚之閒謂之褋關之東西謂之襌衣楚詞九歌遺余褋兮澧浦王注褋襜襦也又借緤字廣雅緤襌衣也

袤 衣帶以上從衣矛聲一曰南北曰袤東西曰廣莫候切

一曰南北曰袤東西曰廣者後漢書光武紀注引同廣雅小爾雅並云袤長也史記楚世家從某至某廣袤六里漢書溝洫志袤二百里賈捐之傳廣袤可千里顔注並云袤長也匈奴傳築長城之固延袤萬里羽獵賦周袤數百里西京賦量徑輪考廣袤或借衍字

韓詩東西耕曰從南北耕曰由

𧝝 籀文袤從楙

襘 帶所結也從衣會聲春秋傳曰衣有襘古外切

帶所結也者左傳釋文引同 春秋傳曰衣有襘者昭十一年左傳衣有襘帶有結杜注襘領會結帶結

褧 檾也詩曰衣錦褧衣示反古从衣耿聲 去穎切

檾也者中庸衣錦尚絅釋文詩作褧士昏禮被穎黼注云穎㯉也疏云此讀爲詩云褧衣之褧故爲㯉也又姆加景注云景之制蓋如明衣加之以爲行道禦風塵令衣鮮明也景亦明也疏云詩云衣錦褧衣裳錦褧裳鄭云褧㯉也蓋以㯉縠爲之詩詁今詳詩之褧記之絅皆禮之穎景音義皆通皆婦時任塗之衣也玉藻㯉爲絅注云有衣裳而無裏呂氏春秋淫辭篇昔吾所亡者紡緇也今子之衣㯉緇也以㯉緇當紡緇子豈不得哉馥謂紡緇絲也㯉緇檾也 詩曰衣錦褧衣者衛風碩人鄭風丰文同碩人傳云錦衣加褧褧檾箋云褧禪也丰箋云上加禪縠爲其文之大著也本書檾下引詩衣錦檾衣程君瑤田曰國風兩言褧衣鄭氏据玉藻以禪衣釋之於丰之詩又申之以禪縠拔釋名狀縠如粟一如抄謂其一形䟤䟤然也余意古人縠或織檾麻爲之說文一作檾衣一作褧衣而以檾釋褧云示反古蓋中庸尚絅之義宋玉諷賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘更被白縠之單衫其衣錦褧衣之謂乎然則褧衣者禪衣而織麻爲之者也與子產所獻紵衣畧同與

靈石楊氏栞

䙗 祗裯短衣从衣氐聲 都兮切

祗裯短衣也者本書襦短衣也廣雅祗裯襜褕也方言汗襦自關而西謂之祗裯自關而東謂之甲襦宋楚之間謂之襜褕或謂之襌襦楚詞九歎被荷裯之晏晏兮注云裯祗裯也若襜褕矣後漢書羊續傳其資藏惟有布衾敝祗裯

裯 衣袂祗裯从衣周聲 都牢切

衣袂祗裯者六書故引作衣被廣韻被被服也淮南人閒川遇流拕其衣被本書裯謂之襤褸方言南楚凡人貧衣被醜敝謂之須捷或謂之褸裂或謂之襤褸

襤 裯謂之襤褸襤無緣也从衣監聲 魯甘切

裯謂之襤褸者方言裯謂之襤郭注祗裯敝衣亦謂襤褸宣十二年左傳篳路藍縷杜云藍縷敝衣服虔云言其縷破藍藍然英雄記幽州刺史劉虞藍縷繩屨束晳近遊賦服柰裙皮藍縷　襤無緣也者本書襤楚謂無緣衣也方言楚謂無緣之衣曰襤又云襜褕以布而無緣敝而紩之謂之襤褸小爾雅襜褕布褐而紩之謂之藍縷

䙆 無袂衣謂之䙆从衣惰省聲 徒臥切

無袂衣謂之䙆者方言文注云袂衣袖也通俗文曰半䙆衣也武士謂之蔽甲方俗謂之披襖小者曰背子

䘸 衣躳縫从衣毒聲讀若督 冬毒切

衣躳縫者本書裻背縫玉篇䘸衣背縫也方言繞緰謂之襦裺注云衣督脊也 讀若督者六書故人身督脈當身之中貫徹上下故衣縫當背之中達上下者亦謂之督考工記匠人堂涂十有二分注云分其督旁之脩正義名中央爲督督者所以督率兩旁莊子養生主緣督以爲經注云督中也謂中兩間而立俗所謂騎縫也

袪 衣袂也从衣去聲一曰袪褱也褱者袌也袪尺二寸 春秋傳曰披斬其袪 去魚切

衣袂也者釋名袪虛也詩羔裘豹袪傳云袪袂也釋文云袪袂末也正義謂定本作袂末遵大路摻執子之袪兮傳云袪袂也既夕鹿裘衡長袪注云袪謂褎緣袂口也列子周穆王篇王執化人之袪注云袪衣袖也楚詞七諫左袪挂

於掬桑注云袪袖也　一曰袪褱也者本書褱一曰橐

褱者袌也者本書袌褱也　袂尺二寸者喪服記袪尺二寸注云袪袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也玉藻袂尺二寸注云袂口也儒行注云袂二尺二寸袪尺二寸

春秋傳曰披斬其袪者僖五年左傳文史記集解引服虔曰袪袂也晉語勃鞮斬其袪韋云袪袂也

褎　袂也從衣采聲　似又切

袂也者釋名半袖其袂半襦而施袖也方言裯襦謂之袖注云衣褾江東呼椀方言又云褕謂之袖注云襦襟有袖者因名云詩羔裘豹褎傳云褎猶袪也

袖　俗褎從由

從由者釋名袖由也手所由出入也

袂　袖也從衣夬聲　彌弊切

袂袖也者廣雅同字苑袂標也衣袖也釋名袂掣也掣開也開張之以受臂屈伸也五音集韻引字林袂複襦也按方

言褸襦或謂之筩𧛾郭注𧛾即褸字耳易歸妹六五其君之袂不如其娣之袂良王云袂衣袖所以爲禮容者也宣十四年左傳投袂而起杜云袂袖也楚詞九歌捐余袂兮江中注云袂衣袖也喪服袂屬幅注云屬猶連也連幅謂不削疏云屬幅者謂整幅二尺二寸不削去其邊取其與衣縱橫皆二尺二寸正方也深衣袂之長短反詘之及肘注云袂屬幅於衣詘而至肘當臂中爲節臂骨上下各尺二寸則袂肘以前尺二寸玉藻袂可以回肘長中繼揜尺注云二尺二寸之節其爲長衣中衣則繼袂揜一尺若今褎矣雜記凡弁絰其衰侈袂注云袂之小者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸

褢 袖也一曰藏也从衣鬼聲 戶乖切

袖也者或借褢懷字古詩藏之褢袖中又云出入君懷袖

一曰藏也者李善注五君詠引同玉篇褢苞也[illegible]栓藏物也抱也在衣曰褢在手曰握論語懷其寶而迷其邦又云邦無道則可卷而懷之曲禮其有核者懷其核

褱 俠也从衣眔聲一曰橐 戶乖切

俠也者切刻本作夾本書夾持也徐鍇韻譜作挾擇言挾藏也漢書惠帝紀除挾書律國語注在掖曰挾成十七年左傳瓊瑰盈吾懷乎宣十一年傳所謂取諸其懷而與之也襄三十一年傳叔孫帶兼其拱璧以與御人納諸其懷而從取之一曰橐者類篇引作一曰橐橐也方言襌衣有挾者趙魏之間謂之袏衣郭注前施袌囊也玉篇袏衣包褱也通作懷淮南五位篇包裹覆露無不褱懷

袌 褱也從衣包聲 薄保切

經典借抱字書召誥保抱攜持厥婦子詩抑亦既抱子士相見禮中觀抱儒行抱義而處漢書天文志暈適背穴抱珥虹蜺上林賦大運抱褱也者本書袪袌也袌者褱也經典借懷字詩顧篇懷抱也書堯典蕩蕩懷山襄陵論語子生三年然後免於父母之懷

襜 衣蔽前從衣詹聲 處占切

衣蔽前者廣雅襜蔽厀也顏注急就篇蔽膝者於衣裳上著之以蔽前也亦謂之襜釋名韠蔽也所以蔽厀前也齊人謂之巨巾又曰跪襜跪時襜襜然張也方言襜謂之蔽注云衣拔下也又襜褕江淮南楚謂之橦褣褗柰玉篇橦褣襜襹也又蔽厀魏宋南楚之間謂之大巾自關東西謂之敝厀齊魯之郊謂之袡小爾雅敝厀謂之袡又云襜褕謂之童容李軌注亦云敝厀爾雅衣蔽前謂之襜郭云今蔽厀也釋文襜本或作襜方言作袡詩采綠不盈一襜傳云衣蔽前謂之襜雜記袡婦人敝膝音昔肅愼氏傳以布作袡徑尺餘以蔽前後

袥 衣衸從衣石聲 他各切

衣衸者廣雅衸袥棟膝也玉篇棟下云棟膝帬衸也

衸 袥也從衣介聲 胡介切

袥也者徐鍇本字書衸補厀裙玉篇衸刺膝也

襗 絝也從衣睪聲 徒各切

袴也者廣韻襗褻衣廣雅襗長襦也論語紅紫不以爲褻服鄭注褻衣袍襗也周禮玉府注燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬詩無衣與子同澤鄭作襗云褻衣近汙垢古文苑班固北征頌裘不施襗

袉 裾也從衣它聲論語曰朝服袉紳 唐左切

裾也者裾當爲袪方言袪謂之裾注云或作袪廣雅云衣袖也史記司馬相如傳揚袘卹削集解徐廣曰袘衣袖也又抴獨繭之褕袘索隱袘作袣張揖云袣袖也 論語曰朝服袉紳者彼有加字袉作拖徐鍇本有一曰二字

裾 衣袍也從衣居聲讀與居同 九魚切

衣袍也者袍當爲褎五音集韻衣侈曰裾漢書音義裾直項也釋名裾倨也倨倨然直亦言在後常見踞也釋器被謂之裾郭云衣後裾也孔叢子儒服篇子高衣長裾振褎袖淮南齊俗訓楚莊王裾衣博袍高云裾褎也衣裾也

衧 諸衧也從衣亏聲 羽俱切

諸衧也者增韻𧝨下云方言襜褕短者自關而西謂之裗𧝨郭璞云俗名裗掖一曰襤褸皃曰裗𧝨一名諸于漢書

音義曰諸于大掖衣也蔡後漢書注引漢書音義云如
婦人之袿衣也𢒉乃充充如有窮注云孝子心形充屈窮急
之容也馥謂裗褊即充屈漢書江充傳充衣紗縠禪衣曲
裾後垂交輸張晏曰曲裾者如婦人衣也東觀漢記三輔
吏士東迎更始見諸將過皆冠幘
而服婦人衣諸于襜褕繡[illegible]錦袴

褰 絝也從衣寒省聲春秋傳曰徵褰與襦 去虔切

絝也者五音集韻引字林同廣雅𧛚謂之絝方言袴齊魯
之閒謂之䙘 春秋傳曰徵褰與襦者昭二十五年左傳
文杜云
褰袴

襱 絝踦也從衣龍聲 丈冢切

絝踦也者顏注急就篇袴之兩股曰襱玉篇襱袴踦也踦
袴也襣袴襱也釋名袴跨也兩股各跨別也方言袴齊魯之
閒或謂之襱注云今俗呼跨踦爲襱又云無𧝓之袴謂
之襣注云袴無踦者即今犢鼻褌也𧝓亦襱字異耳

襩 襱或從賣

此非儱之重文玉篇以爲襱之或體𧛼謂襡之或體說見本書襡下集韻襱長襦

袑

絝上也從衣召聲　市沼切

絝上也者廣雅襱謂之絝其袑謂之袑漢書朱博傳枚功曹官屬多褒衣大袑不中節度自今掾吏衣皆令去地三寸顏注袑謂大絝也

㝷

衣博大從衣尋聲　他感切

褒

衣博裾從衣保省聲保古文保　博毛切

衣博裾者漢書雋不疑傳褒衣博帶淮南氾論訓褒衣博帶高注褒衣謂方與之衣如今吏人之左衣也俗作襃孔叢儒服篇子高衣長裾振褒袖顏氏家訓梁世士大夫皆尚褒衣博帶大冠高履通鑑孫挾褒衣大益擁衆而行注云褒衣大衣博裾之衣或借袍字哀十四年公羊傳反袂拭面涕沾袍何云袍衣前襟也墨子公孟篇昔者楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍漢王褒字文博見韓勑碑陳褒字聖博見孔宙碑晉文寬庾袞並字叔褒

褅 緥也從衣啻聲詩曰載衣之褅 他計切

緥也者漢書音義孟康曰緥小兒被也李奇曰小兒大藉也俗作褓廣雅褓謂之緥　詩曰載衣之褅者小雅斯干文彼作裼傳云裼緥也釋文裼韓詩作褅

褍 衣正幅從衣耑聲 多官切

衣正幅者玉篇作正幅衣也經典借端字釋名玄端其袖下正直端方與要接也周禮司服其齊服有玄端素端鄭司農云衣有襦裳者為端僖三年穀梁傳桓公委端搢笏而朝諸侯注云端玄端之服疏云其色玄而制正幅無殺故謂之玄端

𧝐 重衣皃從衣圍聲爾雅曰𧝐𧝐⿰衤貴⿰衤貴 羽非切

重衣皃者爾雅釋文引字林同　爾雅曰𧝐𧝐⿰衤貴⿰衤貴者釋訓儚儚洄洄惛也郭音義云洄本或作⿰忄圍音韋馥案玉篇佪佪惛也太元疑初一云疑恛恛失貞矢注云執志不固恛恛從人故失正直之道也馥謂佪恫洄字異義同本書

及玉篇竝無襀字疑作憒憒薈許公解擇襰之義漢書
儀五帝初置博士取曉古文爾雅者爲之此或舊說也

複 重衣也从衣复聲一曰褚衣 方六切

重衣也者小字本作重衣皃釋名有裏曰複無裏曰襌
繇論言過地苦寒云夏不失復東宮舊事皇太子納妃有
絳紗複裙夏侯陽算經今有紬五千六百二十五匹匹欲
作複裙七條　一曰褚衣者本書褚製衣製當爲裝玉篇
廣韻竝作裝杜甫詩衣冷欲裝
綿顏注急就篇褚之以綿曰複

褆 衣厚褆褆从衣是聲 杜兮切

衣厚褆褆者廣
韻褆衣服好皃

襛 衣厚皃从衣農聲詩曰何彼襛矣 汝容切

衣厚皃者詩釋文引同文選神女賦襛不短纖不長李善
注引同　詩曰何彼襛矣者召南文傳云襛猶戎戎也釋
文云韓詩作茙廣韻會茙茙
厚貌藝謂茙茙即茸茸

裻 新衣聲一曰背縫從衣叔聲冬毒切

考工記弓人恆角而短鄭司農云恆讀爲裻縪之縪

新衣聲者類篇𧞣裻衣聲複謂𧞣裻即裻音

一曰背縫者本書裿衣躬縫閒二年左傳公衣之偏衣服虔曰偏衣偏裻之衣偏異色駁不純裻在中左右各異晉語衣之偏裻之衣韋云裻在中左右異色故曰偏裻禮深衣負繩及踝注云踝謂裻與後幅相當之縫史記趙世家王夢衣偏裻之衣正義裻衣背縫也佞幸傳顧見其衣裻帶後穿魏都賦襲偏裻以讀列

袳 衣張也從衣多聲春秋傳曰公會齊侯于袳尺氏切

衣張也者廣韻衣開衣領也經典借移字禮表記衣服以移之注云猶廣大也周禮追師注移袂緣衣之侈也

春秋傳曰公會齊侯于袳者桓十五年經公會宋公衛侯陳侯于袲伐鄭杜云袲宋地在沛國相縣西南穀梁公羊作侈

裔 衣裾也從衣㕯聲 余制切

衣裾也者一切經音義十三說文裔衣裾也以子孫爲苗裔者取下垂義也裔亦遠也字從衣從㕯㕯音女滑反漢書藝文志合其要歸亦六經之支與流裔顏注裔衣末也

[illegible] 古文裔 從二人訣

衯 長衣皃從衣分聲 撫文切

長衣皃者史記司馬相如傳衯衯裶裶郭璞云衣長皃

袁 長衣皃從衣叀省聲 羽元切

叀省聲者徐鍇繫傳曰叀音專其祛妄篇引作㞢省聲其通論篇云㞢音丑善反豈得不爲袁之聲覈案叀從幺省其下作○古文作𡕒故袁中從○若㞢乃從㞢袁無此文徐說謬矣

[篆] 短衣也从衣鳥聲春秋傳曰有空[篆] 都僚切

短衣也者方言小袴謂之䘸衫襱謂䘸衫即[篆]音 春秋傳曰有空[篆]者今無此文

褺 重衣也从衣執聲巴郡有褺江縣 徒叶切

重衣也者字林褺複襦也 巴郡有褺江縣者漢志作墊江孟康音疊疊當爲壘北史外奚傳吐谷渾登其國西疆山觀墊江源問羣臣長史曾和對曰水經仇池過晉壽出宕渠始名墊江

裵 長衣皃从衣非聲 薄回切

長衣皃者史記司馬相如傳作裶郭璞曰長衣皃玉篇類篇裵裶並出訣

襡 短衣也从衣蜀聲讀若蜀 市玉切

短衣也者短當爲裋本書裋豎使布長襦廣雅襡長襦也晉書夏統傳妓女之徒服桂襡音義云襡連要衣也玉篇作襡與襩同云長襦也連腰衣也釋名偏襡也衣裳上下相連屬也玉篇襡下云短衣也此乃宋人據本書加之不

知本書之獨玉篇作𧚗實一字也本書襦下有攷
體作襱玉篇以爲𧛦之重文卽本書襱之或體也

𧝄 衣至地也從衣斲聲 竹角切

衣至地也者
類篇䙰長衣

襦 短衣也從衣需聲一曰𩏑衣 人朱切

短衣也者短當爲裋方言詩妟有襦腰襦晉令旄頭羽林當
著腰襦所謂連腰者也通鑑胡注齊賓貢者身布襦又云襠胸
解甲服布襦通鑑注並云襦短衣也短亦裋之誤　一曰𩏑
衣者本書𩏑下云安𩏑溫也釋名襦耎也言溫耎也玉篇
便襦也束晳近遊賦繫明襦以御冬梁書
安成王秀爲郢州冬月常作襦以賜凍者

褊 衣小也從衣扁聲 方沔切

衣小也者廣韻褊衣急本書急褊也詩葛屨維是褊心傳
云褊急也昭元年左傳召使者裂裳帛而與之曰帶其褊
矣杜云言帶褊盡故裂裳複謂褊亦急也賈誼書反辭爲
褊論衡自紀篇形大衣不得褊經典通作偏小隱四年左

傳衛國偏小孟子齊國雖
偏小史記禮書褊陋之說

袷 衣無絮从衣合聲 古洽切

衣無絮者李善注秋興賦引同顏注急就篇衣裳施裏曰
袷漢書匈奴傳服繡袷綺衣顏注袷者衣無絮也喪大記
君褶衣褶衾注云褶袷也玉藻帛爲褶注云
有表裏而無著者釋文褶裌也玉篇裌袷同

襌 衣不重从衣單聲 都寒切

通作單管子參患篇甲不堅密與俴者同實注云俴謂甲單
衣者鍾離意別傳從徒到河北徒以隆冬衣單不能復行後
漢書高彪傳家傳單寒魏志管寧傳寧常著布襦袴布裙隨
時單複十六國春秋孟卓有一單裳十年不澣宋蘄遺教吾
从斂以時服不得
造新白袷單衣

衣不重者玉篇褈複也廣雅襌襑也一切經音義四引廣
雅作薄也有衣而無裏也玉篇襑襌衣也今爲薄釋名襌
衣言無裏也方言襌衣江淮南楚之閒謂之褋關之東西
謂之襌衣又汗襦陳魏宋楚之閒或謂之襌襦注云今或

呼衫爲襌襦又覆衿謂之襌衣偏襦謂之襌襦注云即衫
也又汋纈謂之襌注云今又呼爲涼衣也漢書江充傳衣
紗縠襌衣顏注襌衣制若今之朝服中襌也漢官儀曰武
賁中郎將衣紗縠襌衣襌者單也從衣殺省急就篇襌衣
蔽膝布毋縛顏注襌衣似深衣而褎大亦以其無裏故呼
爲襌衣劉逵蜀都賦注引司馬相如凡將篇黃潤纖美宜
制襌世說晉孝武冬天晝日不
著複衣但著單練衫五六重

𧟪 漢令解衣耕謂之襄从衣𤕦聲 息良切

漢令解衣耕謂之襄者夏小正二月往耰黍襌傳曰襌單
也黃叔琳曰耰農事之勞者也力勞則陽氣憤盈於外故
衣襌益野者於是已不急衣也馥謂二月衣襌已脫復矣
逸周書謚法解辟地有德曰襄孔安國孝經注民脫衣就
功舉其飢體蕭廣濟孝子傳原平墓下有數十畝田每農
月耕者恆裸楊慎曰壤字從襄蓋耕治之土也釋言襄除
也詩牆有茨不可襄也出車玁狁于
襄傳並云襄除也馥謂解衣除衣也

𡰨 古文襄

被 寢衣也長一身有半從衣皮聲平義切

寢衣也者廣雅寢衣被也釋名被被也被覆人也晉中興書光逸爲博昌小史冒雨還令不在逸解衣入寢被衣中

長一身有半者論語文鄭注今小臥被是也

衾 大被從衣今聲去音切

大被也者一切經音義二十一引字林同廣雅衾被也釋名衾广也其下廣大如广受人也詩小星抱衾與裯傳云衾被也士喪禮幠用斂衾注云衾被也環濟要略孟仁母爲作大被或問其故母曰小兒無德以致賓客學者多貧故爲大被庶可得氣類相接也

襐 飾也從衣象聲徐兩切

飾也者廣雅同本書飾襐飾急就篇襐飾刻畫無等雙顏注襐飾盛服飾也刻畫裁製奇巧也周禮封人飾其牛牲注云刷治潔清之也一曰襐飾漢書外戚傳襐飾將醫往問疾顏注襐盛飾也通作象詩君子偕老象服是宜傳云

象服尊者所以爲飾

衵 日日所常衣從衣從日日亦聲 人質切

日日所常衣者左傳釋文引作日日所衣裳也字林同玉篇衵近身衣也日日所著衣宣九年左傳陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其衵服以戲於朝杜云衵服近身衣

褻 私服從衣埶聲詩曰是褻袢也 私列切

私服者漢書音義引字林褻衣衣也論語紅紫不以爲褻服王肅曰謂私居非公會之服也漢書敘傳思有短褐之褻顏注褻謂親身之衣也 埶聲者繫傳曰唐本說文從執曰從埶非 詩曰是褻袢也者鄘風君子偕老文彼作紲

衷 裏褻衣從衣中聲春秋傳曰皆衷其衵服 陟弓切

裏褻衣者玉篇衷別內外之詞也閔二年左傳衣身之章也佩衷之旗也杜云旗表也衷中也宣九年穀梁傳或

衷其襦注云衷者襦在衷衣也襄二十七年左傳楚人衷甲
杜云甲在衣中又案後漢書董卓傳謂以戟刺之卓衷甲
不入　春秋傳曰皆衷其衵服
者宣九年左傳文杜云衷懷也

袾　好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袾　昌朱切

廣韻引字統
朱衣曰袾

好佳也者本書姝好也　詩曰靜女其姝
者邶風靜女文彼作姝傳云姝美色也

袓　事好也从衣且聲　才與切

事好也者廣
雅袓好也

裨　接益也从衣卑聲　府移切

接益也者一切經音義五說文裨增也益也亦補也本書
裨益也覲禮侯氏裨冕注云裨冕者衣裨衣而冠冕也裨
之爲言埤也天子六服大裘爲上其餘爲裨以事尊卑服
之而諸侯亦服焉晉語所以紀綱齊國裨補先君而成霸

衣也漢書項籍傳籍爲裨將注云裨相輔助也楊慎曰說文裨接益也以小益大曰裨西域傳有裨王漢書有裨將鄒衍書四海之外有裨海環之譜名有埤菩埤雅皆以小益大之義

袢 無色也從衣半聲一曰詩曰是紲袢也讀若普 博幔切

無色也者玉篇作衣無色 一曰詩曰是紲袢也者詩衣下引詩作褻 讀若普者普云讀若幔寫者亂之廣韻袢附袁切集韻普半切

雜 五采相合從衣集聲 徂合切

五采相合者易文言夫玄黃者天地之雜也考工記畫繢之事雜五色

裕 衣物饒也從衣谷聲易曰有孚裕無咎 羊孺切

衣物饒也者廣雅裕足也書君奭告君乃猷裕傳云告君汝謀寬饒之道漢書賈誼傳禽獸草木廣裕顏注裕饒也 易曰有孚裕無咎者晉卦文彼作罔孚裕无咎

襞　韏衣也從衣辟聲　必益切

韏衣也者晉書音義引字林襞卷衣也徐鍇韻譜同一切經音義十四廣雅襵襞也埤蒼韏衣也今言襵皺是也通俗文緶縱曰襵今裙襵亦作褶本書詘屈襞下篇襵詘也廣雅襞詘也急就篇履舄鞜裒絨緞紃裒蓋本作襞注云韏衣也布中拼謂之韏漢書司馬相如傳襞積褰縐音義曰襞積𢈪齰也顏注襞積即今之帬襵古所謂皮弁素積者即謂此積也馥案玉篇襀襞積也揚雄傳固不如襞而幽之離房顏注襞疊衣也後漢書張衡傳美襞積以酷烈兮注云襞積衣襵也通作辟士冠禮素積注云積辟也以素爲裳辟蹙其要中

衦　摩展衣從衣干聲　古案切

摩展衣者本書硟以石扞繒也當作此衦

裂　繒餘也從衣列聲　良辥切

繒餘也者賈誼書繒薄則亟裂廣韻引左傳裂裳帛而與之玉篇裂帛餘也詩都人士垂帶而厲傳云厲帶之垂者

箋云如鞶厲也鞶必垂厲以爲飾厲字當作裂內則注云鞶小囊則是鞶裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂繻字雖今異意實同也正義桓二年傳作鞶厲厲裂義同鞶囊裂帛爲之飾齊語戎車待游車之裂韋云裂殘也字或作裂廣雅裂餘也

䘚 弊衣從衣奴聲 女加切

弊衣者廣韻玉篇集韻類篇竝作敝木書敝敗衣玉篇別出袽字音女居切所以塞舟漏也袽袽敝衣也案易旣濟繻有衣袽王注衣袽所以塞舟漏也

袒 衣縫解也從衣旦聲 丈莧切

衣縫解也者太元天地開闢宇宙拓坦俗作綻急就篇鍼縷補縫綻紩緣顏注縫解謂之綻內則衣裳綻裂紉箴請補綴注云綻猶解也

補 完衣也從衣甫聲 博古切

完衣也者廣雅補完也顏注急就篇脩破謂之補呂氏春秋順說篇田贊衣補衣而見荆王漢書賈誼傳白悉而補中道衣敝應劭曰補縫作衣外戚傳顯因爲成君衣補鹽鐵論夫衣小敝襟裂可以補

紩 紩衣也從衣黹黹亦聲 諸几切

紩衣也者本書黹箴縷所紩衣

褫 奪衣也從衣虒聲讀若池 直离切

奪衣也者奪當爲敓易訟卦或錫之鞶帶終朝三褫之侯果云褫解也荀子非相篇極禮而褫注云褫解也鄭本周易作三拕之案淮南人閒訓秦牛缺遇盜拕其衣被高注拕奪也 讀若池者池當作沱與拕聲相近

臝 袒也從衣𣎆聲 郎果切

袒也者袒當爲但張有復古編作但經典通作袒廣雅臝袒也廣韻裸赤體列子釋文裸謂不以衣蔽形也孟子雖袒裼裸裎於我側趙策禹袒入裸國漢書王嘉傳裸躬就笞顏注裸露也或借臝字莊子田子方篇則解衣般礴臝

靈石楊氏栞

漢書高五王傳或白晝使贏顏注贏者若露形體也

景十三王傳輒令贏立擊鼓顏注贏者者露其形也

裸 贏或從果

裎 袒也從衣呈聲 丑郢切

袒也者當爲但後漢書馬融傳裸裎袒裼注引本書

裎裸也廣雅裎袒也韓策秦人捐甲徒裎以趨敵

裼 袒也從衣易聲 先擊切

袒也者當爲但廣雅裼袒也倳訓禮裼肉袒也郭云脫衣

而見體聘禮裼降立注云裼者免上衣見裼衣玉藻裘之

裼也見美也又云君衣狐白裘錦衣以裼之注云袒而有

衣曰裼史記張儀傳秦人捐甲徒裼以趨敵索隱裼袒也

謂袒而見肉也漢書景十三王傳望

鄉袒裼顏注袒裼脫衣露其肩背也

衺 𧝓也從衣牙聲 似嗟切

𧝓也者當爲叀本書叀衺也徐鍇本作紕也鍇曰純

謂帛文疏紕衺戾也戴侗曰徐本叀也蜀本紕也

襭 以衣衽扱物謂之襭從衣頡聲 胡結切

以衣衽扱物謂之襭者本書扱收也趿進足有所擷取也引爾雅扱謂之擷今爾雅作扱衽廣雅襭謂之褱曲禮扱衽不入公門問喪親始死扱上衽交手哭詩芣苢薄言襭之傳云扱衽曰襭

擷 襭或從手

詩釋文襭一本作擷同

袺 執衽謂之袺從衣吉聲 格八切

執衽謂之袺者釋器文郭云持衣上衽詩芣苢薄言袺之傳云袺執衽也

褿 幓也從衣曹聲 昨牢切又七刀切

幓也者本書幓帬也廣雅褿帬也廣雅褿帗襹也類篇襹帗褿襹也

裝 裹也從衣壯聲 側羊切

裹也者上當有束也二字一切經音義十八裝挾今中國人謂撩理行具稱挾說文裝束也裹也廣韻裝裝束廣雅裝裹也七發加三軍之騰裝李善云許慎淮南子注曰裝束也楊白馬賦注引同

裹 纏也从衣果聲 古火切

本書胞下云兒生裹也 詩公劉乃裹餱糧 莊十二年左傳以犀革裹之 司馬法衆以合寡則遠裹而闕之注云遠圍而闕其一面 呂氏春秋本生篇其於物無不受也無不裹也注云裹猶囊也 既夕禮苞二注云所以裹羊豕之肉

纏也者本書纏繞也廣韻纏束也馥謂束縛纏繞而裹之

裛 書囊也从衣邑聲 於業切

書囊也者後漢書班固傳裛以藻繡絡以綸連注引說文裛纏也李善注西都賦琴賦引並同下篇裛囊也纏也亦具二義廣雅裛謂之衣文選序名溢于縹囊卷盈乎緗帙梁書昭明太子傳勝帙充積漢書東方朔傳文帝集上書囊以爲殿帷外戚傳中黃門田客持詔記盛綠綈方底顏注方底盛書囊形若今之算勝耳東觀漢記制上書以青

布囊素封書王嘉拾遺記張儀蘇秦假食於路剝樹皮爲囊以盛天下良書晉中經簿盛書用皂縹囊布裏書面中皆有香囊

齌 緶也從衣齊聲 即夷切

緶也者本書緶緁衣也廣雅𧝋緁也釋名期日齋齋齊也通作齊太平御覽引禮記外傳齊之言齊也注云加鍼緶其衰縫緶之使齊平也論語攝齊升堂孔安國注曰衣下曰齊漢書朱雲傳引作齋曲禮兩手摳衣去齊尺注云齊謂裳下緝也釋文齊本又作齋玉藻足如履齊注云齊裳下緝也增韻禮喪服有齊衰謂裳下緝曰齊孟子齊疏之服趙岐曰即齊緶也

裋 豎使布長襦從衣豆聲 常句切

豎使布長襦者豎使謂童豎也僖二十四年左傳晉侯之豎頭須注云豎左右小吏成十年傳公夢疾爲二豎子昭四年傳遂使爲豎杜云豎小臣也哀十五年傳孔氏之豎渾良夫六韜賞及牛豎馬洗列子說符篇鄰人亡羊請楊

靈石楊氏栞

子之豎追之史記酈生傳沛公罵曰豎儒注云豎庸僕之
稱沛公輕之以比奴豎故曰豎儒謝承後漢書范丹閭里
中翁棄僮僕語乃曰吾之微志在僮豎之中宋書周朗傳
婢豎無定科廣雅複襦謂之襜方言複襦江湘之閒謂之
襜下篇裋與襜同裋褕也列子力命篇朕衣則裋褐注云
方言裋複襦也許慎注淮南子云楚人謂袍為裋說文云
粗衣也又敝布襦也又云襦褕短者曰裋褕有作裋褐者
設荀子作豎褐楊倞注云僮豎之褐於義亦通馥案粗衣
本書褐字訓哀十三年傳余與褐之父睨之杜注褐寒賤
之人廣韻裋敝布襦也與列子注引本書同宋策舍其錦
繡鄰有裋褐而欲竊之史記秦始皇本紀夫寒者利裋褐
集解徐廣曰一作短小襦也索隱蓋謂褐布豎裁為勞役
之衣短而且狹故謂之短褐孟嘗君傳士不得短褐索隱
短亦音豎穀謂短皆裋之謂漢書貢禹傳裋褐不完顏注
裋者謂僮豎所著布長襦也貨殖傳貧者裋褐不完顏注
裋布長襦也後漢書張衡傳士或解裋褐而襲黼黻臧榮
緒漢書王承為湘令易雄為主簿佐史逃散雄毀服為僮
豎從之親執勞辱報案褐即襦南史顧協為廷尉正冬服
單薄寺卿欲解褐與之謂人
曰我願解身上襦與顧郎

⿰衤區　編枲衣从衣區聲一曰頭⿰衤區一曰次裹衣　於武切又於侯切

編枲衣者顏注漢書同趙注孟子褐枲衣也　一曰頭⿰衤區者廣雅⿰衤區編枲頭衣　一曰次裹衣者廣雅⿰衤區⿰衤區小兒涎衣廣雅繫絡⿰衤區次衣也方言繫絡謂之⿰衤區注云即小兒次衣也

褐　編枲韤一曰粗衣从衣曷聲　胡葛切

編枲韤者急就篇靸鞮卬角褐韤巾顏注褐謂編枲爲韤也　一曰粗衣者顏注急就篇褐或曰粗衣也孟子許子衣褐注云褐一曰粗布衣也御覽引作短衣質顏五音集韻引同晏子人不可衣短褐韓非說林篇旄象豹胎必不衣短褐而舍茅茨之下新序齊無鹽女乃披短褐自請於宣王漢書敘傳思有短褐之褻古詩短褐中無絮陶潛五柳先生傳短褐穿結通鑑元魏韓麒麟上表蠶婦乏短褐馥謂此皆裋之誤也玉篇褐馬背相衣也高注淮南云褐毛布如今之馬衣馥案定八年左傳主人焚衝或濡馬褐以救之杜云馬褐馬衣孟子許子衣褐注云以毳織之若今馬衣也顏注急就篇褐織毛爲衣也詩七月無衣無褐箋云褐毛布也漢書季布傳迺髡鉗布衣褐顏注褐毛布

之衣也後漢書陳元傳如得以褐衣召見趙典傳身從衣褐之中致位上列注並云褐織毛布之衣貧者所服七啟子好毛褐集韻靟短不飾者

褗 褗領也從衣匽聲 於幰切

褗領也者玉篇褗被也褗[illegible]也方言被謂之褗注云即衣領也爾雅黼領謂之襮注繡刺黼文以褗領或通作偃士昏禮注刺黼爲領如今偃領

裺 褗謂之裺從衣奄聲 依檢切

褗謂之裺者謂緣衣領也玉篇裺緣也方言懸裺謂之緣注云衣縱緣也

衰 艸雨衣秦謂之萆從衣象形 穌禾切

艸雨衣者說苑子路之承或在塗見道側巾敝布擁蒙而衣衰俗作蓑蓑笠玉篇蓑草衣也洪武正韻六韜蓑薜簦笠是以莎草爲雨衣也詩無羊何蓑何笠傳云蓑所以備雨釋文蓑草衣也既夕記稾車載簑笠注云簑笠備雨服越

語譬如蓑笠時雨既至必求之西山經三危之山有獸焉其豪如披蓑注云蓑避雨之衣也韓詩外傳楚邱先生披蓑帶紫往見孟嘗君定元年公羊傳仲幾之罪何不蓑城也何休注若今以草衣城也蒙魏揚州刺史劉馥高為城壘多積木石編作草苫數千萬枚為備及吳圍合肥天連雨城欲崩於是以苫蓑覆之　秦謂之萆者本書萆雨衣一曰蓑衣又襪字云可作萆廣雅萆謂之衰韋注齊語襏襫蓑萆衣也　象形者本書衰象形與蓑同意

𢂀 古文衰

人象覆。象領　林象艸向外

𡳐 隸人給事者衣為卒卒衣有題識者　臧沒切

隸人給事者衣為卒卒衣有題識者者當云隸人給事者為卒後人加衣字一切經音義十一說文云隸人給事者曰卒古以染衣題識表其形也增韻所引有故從衣從十五字玉篇卒隸人給事也行鞭也複謂郎伍佰之屬漢舊儀百人為卒卒史一人本書幟以絳帛著於背上一切經音義二十三書著背上曰徽史記淮南王安傳又欲令人

衣求盜衣集解引漢書音義曰卒衣也案顏注云求盜卒之掌逐捕賊盜者定十年左傳叔孫氏之甲有物杜注物識也尉繚子兵敎篇卒異其章書其章曰某甲某士

褚 卒也从衣者聲一曰製衣 丑呂切

卒也者廣雅同方言卒謂之褚或謂之褚郭注言衣赤也褚音赭風俗通秦始皇遣蒙恬築長城令徒卒皆兒頭衣褚襄三十年左傳取我衣冠而褚之杜云褚畜也馥案上文云上下有服謂別其服之等次　曰製衣者製當爲裝玉篇廣韻並作裝本書複褚衣漢書南粵王傳上褚五十衣中褚三十衣下褚二十衣遺王顏注以縣裝衣曰褚褚上中下者縣之多少厚薄之差也唐書李愬傳愬雪夜襲元濟吏驚白元濟不信是洞曲子弟來索褚衣爾

製 裁也从衣从制 征例切

裁也者本書裁制衣也制衣誤分製爲二字襄三十一年左傳子有美錦不使人學製焉注云製裁也離騷製芰荷以爲衣兮注云製裁也北山移文焚芰製而裂荷衣漢書叔孫通傳服短衣楚製顏注製謂裁衣之形製白紵歌製

以爲袍餘作巾劉義恭啟事賜臣金獸袍珍製巧飾梁書王暕傳非取製於一狐諒求味於兼采通作制後漢書梁商傳無更裁制

䘿 蠻夷衣从衣犮聲一曰蔽厀 北末切

蠻夷衣者玉篇䘿蠻衣也與襏同韋注國語襏蠻夷服也裴淵廣記蠻夷取穀樹皮熟搥之以爲褐 一曰蔽厀者廣雅同方言蔽厀江淮之閒或謂之䘿

襚 衣死人也从衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚 徐醉切

衣死人也者左傳釋文引作衣死人衣玉篇襚死人衣也小爾雅廣名饋死者謂之賵衣服謂之襚春秋說題辭衣被曰襚襚遺也白虎通賵襚何謂也襚之爲言遺也衣被曰襚知死者則賵襚所以助生送死追恩重終副至意也士喪禮君使人襚注云襚之言遺也衣被曰襚又云襚者左執領右執要春秋文九年秦人來歸僖公成風之襚杜云衣服曰襚隱元年公羊傳衣被曰襚何云襚猶遺也遺是助死之禮范注穀梁傳云襚者衣服之名故送死之衣

亦名襚也定九年左傳公三襚之注云襚衣也比殯三加襚史記魯仲連鄒陽列傳不得賻襚正義衣服曰襚貨財曰賻皆助生送死之禮漢書景帝紀王薨遣光祿大夫弔襚祠賵應劭曰衣服曰襚　春秋傳曰楚使公親襚者襄二十九年左傳文彼作楚人

𧙮 棺中縑裏從衣弔讀若雕 都僚切

從衣弔者當爲弔聲

稅 贈終者衣被曰稅從衣兌聲 輸芮切

贈終者衣被曰稅者史記索隱引作贈終服也廣韻稅送死衣也漢書朱建傳辟陽侯迺奉百金稅顏注財終者之衣被曰稅言以百金爲衣被之具其字從衣鮑宂傳莽太子遣使稅以衣衾顏注贈喪衣服曰稅

褮 鬼衣從衣熒省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女其袾之袾 於營切

鬼衣者釋器衣謂之裳郭云衣開孔也玉篇𧘰鬼衣也西陽雜俎褻鬼衣也阮宜子無鬼論今見者云著生時衣服若人死有鬼衣服亦有鬼乎一曰若靜女其袾之袾者王君念孫曰袾當爲娭𢿱殸聲相近

䘰 車溫也從衣延聲式連切

車溫也者玉篇䘰車韞䘰本書無韞字論語韞匵鄭注韞裹也

褭 以組帶馬也從衣從馬奴鳥切

以組帶馬也者商子境內篇故爵上就爲簪褭漢舊儀簪褭三爵賜爵三級爲簪褭九章筭術今有大夫不更簪褭上造公士凡五人劉劭爵制三爵曰簪褭御駟馬者要褭古之名馬也駕駟馬者其形似簪故曰簪褭也字或作裊漢書百官公卿表秦爵二十級三簪裊顏注以組帶馬曰裊簪裊者言飾此馬也

文一百一十六　重十一

褔

匡謬正俗云副貳之字本為福從衣畐聲西京賦云仰福帝居傳寫譌舛轉衣為示讀者便呼福祿之福失之遠矣覈案佩觿福椦又翻衣一福廣韻福敷救切衣一福今作副漢尹宙碑位不福德魏上尊號碑以福海內欣戴之望隸釋誤作福中鑒政體篇好惡毀譽賞罰參相福也亦誤作福小顏雖未明引說文而云從衣畐聲則本書之文也

遺文一

裘皮衣也從衣求聲一曰象形與衰同意凡裘之屬皆從裘　巨鳩切

夏小正九月王始裘傳云始裘者何也衣裘之時也　鹽鐵論古者鹿裘皮冒蹄足不去及其後大夫狐貉縫腋羔麑豹祛庶人則毛絝衳形樸羝皮傳　郭璞毛詩拾遺古者以素絲飾裘

皮衣也者廣韻引詩取彼狐狸為公子裘孟子事之以皮幣注云皮狐貉之裘宣十二年公羊傳古者杅不穿皮不蠹則不出於四方何云皮裘也　與衰同意者衰艸之毛亦在外淮南齊俗訓今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升

堂則裘不御此代爲常者也

古文省衣

古文省衣者後人亂之裘從求聲裘出於求求省衣豈又出於裘邪徐鍇本作古文裘鍇曰古象衣求形後則加衣也本書俅䟫毬莍賕救捄脙球逑絿梂十二字並從求詩大東熊羆是裘箋以爲當作求聲相近故也孟子樂正裘漢書古今人表作求禮記衛獻公與柳莊邑裘氏莊子鄭人緩呻吟裘氏之地考工記有裘氏以地爲姓急就篇有求明弟漢末有求仲顏師古以爲裘氏之族

裘裏也從裘鬲聲讀若擊 楷革切

裘裏也者玉篇䙐裘裏也　讀若擊者長楊賦拮隔鳴球韋昭曰古文隔爲擊

文二　重一

考也七十曰老從人毛匕言須髮變白也凡老之屬

皆從老　盧皓切

考也者書洪範考終命楚辭九歎身憔悴而考旦兮王注考猶終也　七十日老者宣十八年公羊傳使帥一二耋老而毅勇注云七七十稱老疏云七十稱老曲禮文也今曲禮云七十日耄與此異也異語有父母者老而無昆弟者曰傳注云六十日耆七十日老離騷老冉冉其將至兮注云七十日老　從人毛匕者周禮司寇王燕則諸侯毛注云謂以須髮坐也鄭司農云謂老者在上也老者二毛故日毛　言須髮變白也者不言巳變也

耋

年八十日耋從老省從至　徒結切

年八十日耋者釋名八十日耋耋鐵也皮膚變黑色如鐵也孫炎說爾雅云耋老人面如鐵色者鐵皆近漢書孔光傳人馬齒數方言耆老也宋衛兗豫之內日耋注云八十爲耋釋言耋老也郭云八十爲耋易離卦大耋之嗟釋文馬云七十日耋王肅云八十日耋鄭云年逾七十馥案禮記古本云八十日耋九十日耄七年日悼悼與耄有罪不加刑步今本脫日耋二字王肅言八十日耆猶見舊本也詩車鄰逝者其耋傳云耋老也八十日耋僖九年左傳以

伯易耋老服杜並云七十曰耋昔十一年公羊傳使帥一二耋老而綏焉何云六十稱耋七十稱老馥案舍人注爾雅亦言六十諸家無正文也

𦒻　年九十曰𦒻從老從蒿省莫報切

書呂刑王享國百年耄荒釋文耄本作𦒻馥謂𦒻即𦒻葛誤別作鬐玉篇年九十曰鬐　廣雅作散云老也廣韻散年九十也　或借旄字禮記射義旄期稱道不亂孟子反其旄倪遺部老子銘聃然老旄曲禮陸德明本作旄云旄本又作耄

年九十曰耄者下篇耄遇也九十曰耄曲禮八十九十曰耄古本八十曰耋九十曰耄詩板匪我言耄傳云八十曰耄馥案車鄰傳云八十曰耋此耄不應重言八十蓋後人亂之楚詞七諫心悼怵而耄思注云九十曰耄馥謂此皆言九十與本書同者也釋名七十曰耄頭髮白耄耄然也昔大禹謨耄期倦于勤傳云八十九十曰耄隱四年左傳老夫耄矣杜云八十曰耄昭元年左傳諺所謂老將至而耄及之者其趙孟之謂乎杜云八十曰耄耄亂也楚語女

靈石楊氏栞

無亦謂我老耄書云八十曰耄家語觀鄉射篇耄期稱道而不亂者注云八十九十曰耄馥案此言七十八十皆無正文也

耆 老也从老省旨聲渠之切

老也者廣雅同釋名六十曰耆耆指也不從力役指事使人也詩武耆定爾功皇矣上帝耆之箋云耆老也荀子臣道篇耆艾而信可以爲師注云五十曰艾六十曰耆

耇 老人面凍黎若垢从老省句聲古厚切

老人面凍黎若垢者黎當爲黧耇垢聲相近釋名耇垢也皮色驪悴恒如有垢者也或曰凍梨皮有斑黑如凍梨色也方言黎鮐老也燕代之北鄙曰黎秦晉之郊陳兗之會曰耇鮐注云黎言面色似凍黎鮐言背皮如鮐魚又械鰓乾都耇革老也皆南楚江湘之間代語也注云皆老者皮色枯瘁之形也釋詁耇壽也孫炎云耇面如凍黎色如浮垢老人壽徵也舍人云耇觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣書君奭收罔勗不及耇造德不降鄭注耇老也皆

[illegible]陽氏栞

恭敬播棄黎老傳云鮐背之耇稱黎老正義老人面色似黎故稱黎老詩南山有臺遐不黃耇傳云耇老又行葦序外尊事黃耇箋云耇凍黎也士冠禮黃耇無疆注云耇凍黎也僖二十二年左傳雖及胡耇注云胡耇元老之稱周語敬事耇老韋云耇凍黎也吳語播棄黎老注云鮐背之耇稱黎老漢書韋賢傳年其逝者顏注耇者老人面色如垢也師丹傳德爲國黃耇顏注黃耇老人之稱也黃謂白髮落更生黃者也耇者老人面色不淨如垢也後漢書和帝紀可謂老成黃耇矣注云耇亦老也詩序曰外尊事黃耇論衡無形篇人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚白老則膚黑黑久則黯若有垢矣髮黃而齒有垢故禮曰黃耇無疆

⿱耂占 老人面如點也從老省占聲讀若耿介之耿 丁念切

老人面如點也者⿱耂占點聲相近玉篇⿱耂占老人面如黑點也廣韻⿱耂占老人面黑子廣雅⿱耂占老也

⿱耂易 老人行才相逮從老省易省行象讀若樹 常句切

行象者當云易行象謂老人行象蜥易

讀若樹者樹當爲尌且行且尌也

壽 久也從老省𠷎聲 殖酉切

久也者廣雅釋詁同詩久聲相近漢官儀老者久也舊也韓仲舒曰壽者𠷎也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽𠷎於久自行不可久之道者其壽亦𠷎於不久

𠷎聲者本書無𠷎字春秋宣十四年曹伯壽卒三體石經作𠷎

考 老也從老省丂聲 苦浩切

老也者本書序轉注者建類一首同意相受考老是也玉篇考壽考延年也詩大雅周王壽考列子釋文考成子一本作老成子

孝 善事父母者從老省從子子承老也 呼教切

孝經說孝畜也畜養也

善事父母者者釋名孝好也愛好父母如所悅好也釋訓善父母為孝詩六月張仲孝友傳云善父母為孝周禮大

司樂中和祗庸孝友注云善父母曰孝大司寇鄉刑上德糾孝注云善父母爲孝賈誼書子愛利親謂之孝　子承老也者徐鍇本下有老省亦聲四字案本書之例凡從部首諧聲者則曰亦聲徐鍇不解而反删之有非從部首得聲而加亦字者鍇皆存之竝非

文十

毛　眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆从毛　莫袍切

眉髮之屬者本書眉目上毛也髦髮也釋名毛貌也冒也在表所以別形貌且以自覆冒也莊子逍遙遊窮髮之北釋文李云髮猶毛也　及獸毛也者大戴禮有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長

𣯛　毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸𣯛髦　而尹切又人勇切

毛盛也者六經正誤周禮司裘注中秋鳥獸毨毨釋文毨音毛案尚書仲秋鳥獸毛毨仲冬鳥獸毨毛釋文毨先典反說文云仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用也氄如勇反徐而允反馬云溫柔貌說文毨字注仲秋鳥獸毛盛可選

取以爲器用从毛先聲穌典切此毨字音義也其上毨字注毛盛也从毛隼聲虞書曰鳥獸毨髦而尹切又人勇切是毨與氄音義同也玉篇毨而勇而允二切氄也毨其下氄字注云同上是毨即氄字也廣韻氄而隴切鳥細毛也亦作氄集韻毨乳勇切注引說文義又云或作氄氄諸家字書毛字並無作毨者毨字亦無音毛者其說明矣黄生義府用說文引書鳥獸氄毛作毨毛鄭注周禮仲秋鳥獸毨毨毨卽毨字之誤疏直音毛非也書文仲秋毛毨仲冬氄毛鄭引釋仲秋獻良裘王乃行羽物此訓可益鳥獸毛全冬益豐厚可用故鄭云然釋言仲秋未必可秋爲限也後人疑本釋仲秋不當牽仲冬爲說故書群爲鄭齊毛以就尚書鳥獸毛毨之文此昧理之甚者集韻因收毨字與毛重文韻會亦仍其失凡後世俗字日增皆由稍字書者皆中無涇渭止務博收故也

虞書曰鳥獸毨髦者堯典文彼作氄毛傳云鳥獸皆生耎毳細毛以自溫焉本書褎下引虞書作褎毛

𣯛 獸豪也从毛倝聲侯幹切

獸豪也者釋嘼未成豪狗郭云狗子未生𣯛毛者釋文𣯛謂長毛也

毨 仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用从毛先聲讀若選 穌典切

仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用者毨選聲相近書堯典鳥獸毛毨周禮司裘中秋獻良裘王乃行羽物注云中秋鳥獸毨毨因其良時而用之

𣯍 以毳爲罽色如虋故謂之𣯍虋禾之赤苗也从毛㒼聲詩曰毳衣如𣯍 莫奔切

以毳爲罽者本書罽西胡毳布也 色如虋故謂之𣯍者璊虋聲相近 虋禾之赤苗也者本書虋赤苗嘉穀也㒼下云禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之 詩曰毳衣如璊者王風大車文彼作璊傳云璊赬也釋文云說文作𣯍

氈 撚毛也从毛亶聲 諸延切

扶南傳調斯國有青石染氈絳染氈裴啟語林云王子敬謂偷兒石染青氈是我家舊物魏武與楊彪書今贈青氈牀褥

三其卽青

后染也

撚毛也者本書撚蹂也方言撚續也類集氈細繝也玉篇氈毛爲席釋名氈旃也毛相著旃旃然也急就篇旃裘鞣釋蠻夷民顏注以氈爲裘王注匈奴傳被旃裘旃與氈同周禮掌皮共其毳毛爲氈以待邦事淮南子越人見毳不知其可以爲旃也王得賢臣頌夫荷氈被毳者難與道純綿之麗密

文六

毳 獸細毛也從三毛凡毳之屬皆從毳 此芮切

本書𦇝下引詩毳衣如𦇝　釋言氂罽也李巡本氂作毳宋玉小言賦纖於毳末之微蔑　韓詩外傳背上之毛腹下之毳　新序雜事篇君之食客六翮耶將腹背之毳也　卓誕作經製筆之法傑者居前毳者居後　虞世南白鹿賦素毳呈采霜豪應圖　又師子賦勁豪柔毳

獸細毛也者一切經音義二三舊毳羊細毛也說文獸細毛也又十四字林細羊毛也周禮掌皮共其毳毛注云毳

毛毛細縟者漢書鼂錯傳鳥獸毳毛顏注毳細毛也

毛紛紛也从毳非聲 甫微切

文二

尸 陳也象臥之形凡尸之屬皆从尸 式脂切

陳也者釋詁文徐鍇引李陽冰云尸屍是也詩祈父有母之尸饔傳云尸陳也郊特牲尸陳也曲禮在牀曰尸注云尸陳也禮統尸之爲言矢也陳也桓十五年左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪注云殺而棄其尸以示戮也馥案論語肆諸市朝肆亦陳也莊四年傳楚武王荆尸宣十二年傳荆尸而舉注並云尸陳也成十七年傳皆尸諸朝注云陳其尸於朝又云一切而尸三卿韓非引厲公語云吾一朝而夷三卿復案夷即尸周禮凌人大喪共夷槃冰鄭注夷之言尸也晉語秦人殺冀芮而施之韋云陳尸曰施文云從欒氏者爲大戮施韋云施陳也陳其尸也 象臥之形者論語寢不尸包注偃臥四體布展手足似死人

㞟 倚也從尸奠聲 堂練切

倚也者本書倚待也䳔倚也㞟通作奠考工記匠人凡行奠水磬折以參伍注云奠水停水也

居 蹲也從尸古者居從古 九魚切

玉篇有古文作凥汗簡作凥云見說文 韓詩外傳孟子妻獨居踞孟子入戶視之白其母曰婦無禮請去之母曰何也曰踞 漢書沛公踞牀令兩女子洗足而見酈食其 異物志麢狼角正四據南人因以作踞牀 郭子王恬沐頭散髮踞坐胡牀 魏志獵者失鹿帝大怒踞胡牀拔刀欲斬之後漢書魯恭傳蹲夷踞肆 王延壽王孫賦踡兔蹲而狗踞

蹲也者後漢書郭太傳注引本書同玉篇大戴禮曰獨處而踞踞蹲也廣韻蹲踞大坐論語原壤夷俟馬注夷踞踞待孔子邢疏說文云踞蹲也踞即坐也 古者居從古者當爲古文居從立汗簡凥見說文蓋解說古文之辭今闕古文而其辭誤入正文下也

踞 俗居從足

類篇作踞又於足部踞下注云案說文尸部居字云俗居從足當作踞今本誤作踞馥案徐鍇本作踞

屓 臥息也從尸自 許介切

黃君易所藏古銅印文曰莊屓

臥息也者本書齂下音訓並同一切經音義十一贔屓古文奰皮冀反下義冀反西京賦云巨靈贔屓薛綜注作力怒也說文奰壯大也奰從三目從大屓說文亦臥息也字從尸從自聲　從尸自者徐鍇本作自聲

屑 動作切切也從尸㕻聲 私列切

動作切切也者廣雅屑屑不安也方言迹迹屑屑不安也江沅之閒謂之迹迹秦晉謂之屑屑郭注皆往來之皃也又屑往勞也注云屑屑往來皆劬勞也祭義漆漆者容也注云漆漆讀如朋友切切切迹漆切聲並相近爾雅屑謂之切昭五年左傳禮所以守其國行其政令無失其民者也而屑屑習儀以亟不亦遠乎漢書董仲舒傳凡所為屑屑夙興夜寐務法上古者又將無補與王莽傳晨夜屑屑顏注屑屑猶切切動作之意東觀漢記王良以疾歸復徵道

病過其友人友人不可見門不有忠言奇謀而取大位何其往來屑屑不憚煩也後漢書崔駰傳吾亦病子屑屑而不已也注云屑屑猶區區也閒居賦何能遑遑抑下邑蓬而屑屑從斗筲之役乎後魏裴安傳京師遨遊賓憚棲屑

佾聲者惠棟曰書多士言桀大淫泆有辭釋文泆又作佾馬本作屑云過也棟謂屑當作屑與佾相近故誤作佾說文云屑動作切切也

展 轉也從尸襄省聲 知衍切

轉也者經典作輾詩關雎輾轉反側釋文輾亦作展澤陂輾轉伏枕

屆 行不便也一曰極也從尸凷聲 古拜切

行不便也者釋詁艐至也釋文孫云古屆字郭注方言亦云艐古屆字本書艐船著沙不行也 一曰極也者釋言屆極也郭云有所限極詩湯靡屆靡究節南山君子如屆傳並云屆極也瞻仰靡有夷屆采菽君子所屆箋並云屆也陳啟源曰詩小雅後予極焉箋云極誅也魯頌致天之屆箋云屆殛也疏言以爲釋言文今釋言云殛誅也不云

極又云屆極也不云殛意極殛二字通用乎然郭注殛誅引書鯀則殛死注屆極則云有所限極二字義竝不相通孔疏所據豈孫李兩讀本異邪

尻　脽也從尸九聲苦刀切

釋名尻廖也尻所在廖牢深也　少牢饋食禮腊兩髀屬于尻　內則兔去尻　漢書東方朔傳尻益高　鄧通傳顧見其衣尻帶後穿顏注衣尻帶後謂衣當尻上而居革帶之下處也　王隱晉書孟豺軍人穿尻面大子　傅元馳射馬賦鞭栽向腹脊尾跳尻　字或作脈呂氏春秋觀表篇古之善相馬者許鄙相脈注云脈後竅也脈讀如窮穹之穹

脽也者一切經音義十四引作脽也本書脽尻也御覽引作尻也徐鍇本同急就篇尻髖脊膂腰背呂顏注尻脽也廣雅脽臀髖尻也聲類尻臀也三蒼尻髖也

𡱂　髀也從尸下丌居几徒魂切

聲類𡱂尻也釋名臀殿也高厚有殿遻也字或作臀易夬卦臀無膚　考工記其臀一寸　急就篇盜賊繫囚榜笞臀顏注臀

脽也易困卦臀困于株木干寶曰兌為孔穴坎為隱伏隱伏在下而漏孔穴臀之象也周禮鄉師巡其前後之屯故書屯或為臀鄭大夫讀屯為課殿杜子春讀為臀杜後曰殿周語成公之生也其母夢神規其臀以黑書云臀尻也漢書東方朔傳連脽尻顏注脽臀也崔鴻前燕錄慕容儁夢石虎齧其臂隋書刑法志笞者笞臀錢君大昭曰廣雅胅臀也曹憲音卓玉篇豚尻也案豚聲近涿蜀志張裕饒鬚先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛繞涿居乎裕即答曰昔有作上黨潞長遷為涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬚故裕以此及之馥案借涿為豚借潞為露

髀也者本書髀股也今俗呼尻為髀股是也

脽 屍或從肉隼

或從肉隼者本書脽尻也馥疑脽即脽之重出字因聲改為隼耳

臀 屍或從骨殿聲

連筠簃叢書

從骨者本書
𩪘髀骨也

尻也從尸旨聲 詰利切

尼
從後近之從尸匕聲 女夷切

從後近之者本書暱曰近也或從尼釋詁郎
尼也郭云尼者近也尸子曰悅尼而來遠

從後相臿也從尸從臿 楚洽切

從後相臿也者玉篇屆從後相
臿也 從臿者徐鍇本作臿聲

屆尾也從尸之 直立切

屆尾也者廣
雅屆尾少也

柔皮也從申尸之後尸或從又 人善切

柔皮也者本書鞣耎也玉篇㞒或爲耎本
本書𤿭皮剝也籀文從㞒廣雅㞒弱也

屒 伏皃從尸辰聲一曰屋宇 珍忍切

一曰屋宇者本書作屒字也

𡰣 屖遟也從尸辛聲 先稽切

屖遟也者玉篇屖屖遟也今作栖𢓭詩棲遟息也郭云棲遟游息也含人云棲遟行步之息也詩衡門可以棲遟傳云棲遟游息也北山或棲遟偃仰漢書揚雄傳靈遟迟兮顏音棲遟陶潛詩栖遟詎爲拙丁公著孟子音釋屖屖音西義與棲遟同息也久也字從尸下辛或作犀牛字誤也漢費鳳碑栖遟歷稔李翊碑棲遟不就繁陽令楊君碑徲伲樂志斐詩碑徲徙衡門孔彪碑餘暇徲徙竝即屖遟

屝 屝履也從尸非聲 扶沸切

屝履也者玉篇屝草屩也字書草曰屝麻曰屨皮曰履黃帝臣於則所造世本注草曰屝麻曰屨皮曰履廣雅屝履也釋名齊人謂韋屨曰屝屝皮也以皮作之方言屝屨麤徐兗之郊謂之屝周禮鞮鞻氏注云鞮鞻四夷舞者所屝也今時倡蹋

鼓沓行者自有屝僖四年左傳共其資糧屝屨注云屝草屨孟子有業屨於牖上注云屨屝屨也慎子有虞之誅以屝屨當刖漢書武帝紀朕聞昔在唐虞畫象而民不犯顏云白虎通云畫象者其衣服象五刑也犯宮者屝屝草屨也或借菲字儀禮喪服菅屨傳曰菅菲也又疏屨傳曰疏屨者藨蒯之菲也又繩屨傳曰繩屨者繩菲也曲禮苞屨注云苞藨也齊衰藨蒯之菲也釋文菲屨也又觀屨注云無絇之菲也晏子問下篇考菲屨漢書刑法志菲屨赭衣而不純顏注菲草屨也鹽鐵論古者庶人麃菲草芰杜預喪服要集菲草屨

屍　終主從尸從死　式指切

終主也者玉篇在牀曰屍易師或輿屍后經作尸哭子個屍而哀之史記魯世家不如殺以其屍與之漢書漢遣使至屍居求谷吉等屍師古曰屍尸也東觀漢記董宣爲洛陽卒官惟布被覆屍王浴表編戶僵屍葬埋無主通作尸釋名既死曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也周禮凌人大喪共夷槃冰注云夷之言尸也尸之槃曰夷槃牀曰襲牀衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而爲言者也隱元年左傳賜死不及尸杜云尸未葬之通稱哀十四年左

傳將以尸入白虎通尸柩者何謂也尸之爲言失也陳也失氣亾神形體獨陳柩之爲言究也久也不復章也曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩

屠 刳也從尸者聲 同都切

刳也者一切經音義二十四引同廣雅刳屠也燕策刳子腹及子之腸矣韓策抉眼屠腸尸子屠割肉知牛之長少史記信陵君傳屠乃市井之人鼓刀以屠鹽鐵論屠者解分中理可橫以手而離也至其抽筋鑿骨非行金斧不能決

屟 履中薦也從尸枼聲 穌叶切

履中薦也者一切經音義三十二屧躞腹令宜薦足者也猶又十四云東宮舊事曰絳地文履屜內副今江南婦女著屟子制如芘屟而卑下也史記屈賈列傳章甫薦屨兮漸不可久南齊書江泌傳書所屟夜讀書玉篇作屜

屋 居也從尸尸所主也一曰尸象屋形從至至所至止

室屋皆從至　烏谷切

居也者當為尻本書尻處也從尸得几而止　尸所主也者釋詁尸主也書五子之歌太康尸位傳云尸主也康王之誥序康王既尸天子傳云尸主也詩采蘋誰其尸之傳云尸主隱五年穀梁傳卑不尸大功范云尸主莊二十三年傳以是為尸女也范云尸主也成十七年左傳殺老牛莫之敢尸襄二十七年傳非歸其尸盟也杜並云尸主也宣十二年傳彘子尸之杜云主此禍學記當其為尸則弗臣也注云尸主也為祭主也延篤戰國策音義尸雞中之主　一曰尸象屋形者本書屖屚下並云尸屋也　從至至所至止者本書室下云從至至所止也廣韻引風俗通屋止也　案屋皆從至者本書臺與室屋同意

𡱂　籀文屋從厂

𡳐　古文屋

本書握古文作𡳐釋言握具也釋文李本作幄云居位處之具也案本書無幄字詩權輿夏屋渠渠箋云屋具也正義以

屏 屏蔽也从尸幷聲 必郢切

論語蕭牆之內鄭注蕭之言肅也蕭牆謂屏也君臣相見之禮至屏而加肅敬焉是以謂之蕭牆　吳語王背屏而立夫人向屏韋云屏寢門內屏也　孫鄉子天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見於外內屏不欲見於內也　大戴禮踐阼篇負屏而立盧注樹謂之屏　雜記樹旅而反坫注云旅樹門屏也　明堂位疏屏注云屏謂之樹今桴思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣　漢官典職省闕下大屏稱曰丹屏向書郎含雞舌香伏其下奏事　皇侃論語義疏樹塞門謂立屏以障隔門別外內禮天子諸侯並有之也臣來朝君至屏而起敬天子尊遠故外屏於路門之外爲之諸侯尊近故內屏於內門之內爲之令黃開板障是也鄉大夫門簾士以帷又並不得施之於門故當在庭階之處耳　顧炎武曰陳氏禮書曰古者門皆有屏天子設之於外諸侯設之於內禮臺門而旅樹旅道也當道而設屏此外門之屏也治朝在路門之外天子當宁而立宁在門屏之閒此路門之屏也國語曰王背屏而立夫人向屏此寢門內之屏也晉嘟疏屏天

天子之廟飾此廟門之屛也月令天子田獵整設於屛外此田防之屛也晉天文志屛四星在端門之內近右執法然則先王設屛非苟然也

屛蔽也者本書屛蔽也釋宮屛謂之樹李巡云垣當門自蔽名曰樹詩桑扈萬邦之屛傳云屛蔽也論語邦君樹塞門鄭注人君別內外於門樹屛以蔽之昭二十七年左傳屛王之耳目使不聽明月令整設於屛外注云屛門外之蔽郊特牲臺門而旅樹反坫注云屛謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也呂氏春秋季秋紀輿受車以級整設於屛外注云屛樹垣也爾雅云屛謂之樹論語曰樹塞門者也又愼行篇屛王之耳目注云屛蔽也淮南時則訓皆正設於屛外注云屛樹垣也又主術訓天子外屛所以自障注云屛樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹諸侯在內天子在外故曰所以自障也白虎通所以設屛何所以自障也示不極臣下之敬故也天子德大故外屛諸侯德小所照見近故內屛風俗通屛鄉大夫以帷士以簾稍有第以自障蔽也示臣臨見自整屛氣處也晉書阮籍爲東平相徹去屛障使內外相對又天文志屛四星在端門之內屛所以壅蔽帝庭也

連筠簃叢書 靈石楊氏栞

[seal] 重屋也從尸曾聲昨棱切

重屋也者木書樓重屋也

文二十三　重五

[seal] 音韻引

遺文一

連筠簃叢書